

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft der Freunde
Ostasiatischer Kultur**

Band (Jahr): **8 (1946)**

PDF erstellt am: **14.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Beglückende Stunden

*der Erhebung, Bereicherung und
Belehrung vermittelt Ihnen die soeben
in neuer Auflage erschienene*

Kunstgeschichte der Welt

von HERMANN LEICHT. Ein Band von 567 Seiten mit 8 Farbtafeln, 301 Bildern auf Tafeln und 205 Figuren im Text. Leinen Fr. 27.50, Halbleder Fr. 38.—

„Die hohe Gabe gemeinverständlichen Darstellungsvermögens des Autors macht auch Kapitel des Buches, die dem durchschnittlichen Leser im allgemeinen fremd sind, überraschend lebendig.“
(Neue Zürcher Zeitung)

„Dem Autor gelang es, einen großen und großartigen Überblick über die Kunstentwicklung der ganzen Welt zu geben. Das Werk stellt keinen bloßen Auszug aus dieser reichen Literatur dar, sondern ihre geistvolle Verarbeitung.“
(Thurgauer Zeitung)

In allen Buchhandlungen erhältlich

O R E L L F Ü S S L I V E R L A G Z Ü R I C H

Neuerscheinung

Wu Ch'êng-ên

Monkeys Pilgerfahrt

Eine chinesische Legende

Mit 80 Schwarzweiß-Zeichnungen von Georgette Boner
Leinen ca. Fr. 18.—. Numerierte und signierte Luxusausgabe
in Halbpergament ca. Fr. 50.—

„Monkey“ ist ein wahrhaft einzigartiges Werk in seiner Verbindung von Schönheit mit Ungereimtheit, von Tiefe mit Unsinn. Folklore, Allegorie, Religion, Geschichte, anti-bürokratische Satire und reine Poesie – dies sind die außerordentlich verschiedenen Elemente, aus denen das Buch sich zusammenfügt. Die aus dem Erlebnis des Fernen Ostens geschaffenen Illustrationen der Künstlerin Georgette Boner machen das Werk zu einer erlesenen Kostbarkeit.

A R T E M I S V E R L A G Z Ü R I C H