

Veranstaltungen der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom Oktober 1946 bis September 1947 = Manifestations de la Société Suisse d'Etudes Asiatiques d'octobre 1946 à septembre 1947

Objektyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **1 (1947)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **25.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Veranstaltungen der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde
vom Oktober 1946 bis September 1947**

**Manifestations de la Société Suisse d'Etudes Asiatiques
d'octobre 1946 à septembre 1947**

Ascona

17. Juni 1947 *Vortrag* «Kunst und Legende auf Bali» von Willy Quidort, Feuerthalen (mit Lichtbildern).

Basel

26. Sept. 1947 *Vortrag* «Ostasiatische Tuschemalerei und ihre Beziehungen zu den religiösen Lehren» von Frau Pd. Dr. M. Stiassny, Genf (mit Lichtbildern, veranstaltet in Verbindung mit dem Verein der Freunde des Kunstmuseums).

Bern

24. Febr. 1947 *Vortrag* «Schlangen- und Drachen-Symbolik im Fernen Osten» von Dr. G. Dekker, Ascona.

18. Dez. 1946 *Eröffnung der Ausstellung* «Die Meister des japanischen Holzschnittes» (Sammlung W. Boller) im Berner Kunstmuseum.

15. April 1947 *Vortrag* «Der indische Mythos in der Kunst» von Prof. Dr. E. Abegg, Zürich (mit Lichtbildern).

6. Mai 1947 *Vortrag* «Ostasiatische Tuschemalerei und ihre Beziehungen zu den religiösen Lehren» von Frau Pd. Dr. M. Stiassny, Genf (mit Lichtbildern).

13. Sept. – 16. Nov. 1947 *Ausstellung* altislamischer Stoffe und indischer Miniaturen im und in Verbindung mit dem Berner Kunstmuseum.

Genève

28 janv. et 4 mars 1947 *Séances de détermination* d'objets d'Extrême-Orient sous la direction de Mme M. Stiassny, Genève.

20 mars 1947 *Conférence* de M. Ed. Rochedieu, Genève: «En pénétrant les mystères du désert de Gobi».

8 mai 1947 *Conférence* de M. Emilio Ribas, Paris: «Bouddha».

Zürich

23. Okt. 1946 *Vortrag* «Chinesische Buddhisten in Indien» von Prof. Dr. E. Abegg, Zürich.

21. Febr. 1947 *Vortrag* «Schlangen- und Drachen-Symbolik im Fernen Osten» von Dr. G. Dekker, Ascona.

12. März 1947 *Vortrag* «Kunst und Legenden auf Bali» von Willy Quidort, Feuerthalen (mit Lichtbildern).

7. Mai 1947 *Vortrag* «Ostasiatische Tuschemalerei und ihre Beziehungen zu den religiösen Lehren» von Frau Pd. Dr. M. Stiassny, Genf (mit Lichtbildern).

Gemeinsame Veranstaltung – Manifestation commune

4. Mai 1947 *Generalversammlung* in Bern, verbunden mit einer *Besichtigung der Sammlung* ostasiatischer Kunst in der Ethnographischen Abteilung des Bernischen Historischen Museums unter der Führung des Konservators Dr. E. F. Rohrer.