

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen  
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société  
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **1 (1947)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **04.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

WILL DURANT

# DAS VERMÄCHTNIS DES OSTENS

*Aegypten und der vordere Orient bis zum Tode Alexanders  
Indien, China und Japan von den Anfängen bis in die Gegenwart.  
(Die Geschichte der Zivilisation Band I)*

1100 Seiten. Mit 64 Bildtafeln und 4 Karten. Buckramleinen Fr. 45.—

«Alle, die das „Vermächtnis des Ostens“ gelesen haben, schulden dem Verfasser Dank für eine lebendige und reizvolle Darstellung der Menschheitsgeschichte sein Werk ist erfüllt vom vielfarbigen Licht der Vergangenheit, das mithilft, die Zukunft zu erleuchten.»

*The New York Times Book Review*

«Ein ungeheures Unternehmen für einen Einzelnen! Und was ein Einzelner geben vermag, ist hier geboten!»

*St. Galler Tagbl.*

«Der Verfasser hat seinen Entschluss, diesen grossen Plan auszuführen, als ein Auftrag bezeichnet, den er sich selbst erteilte. In dieser Bezeichnung wird das Bewusstsein von der hohen Verantwortung deutlich, mit dem Durant an seiner Arbeit herangetreten ist, und dieses Verantwortungsgefühl ist auf jeder Seite seines Buches spürbar.»

*Basler Nachrichten*

«Bei ihm verbinden sich Kenntnisse, Darstellungsvermögen und historische Treue zu einer Einheit, aus der kluge, überzeugende und amüsante Bücher entstehen. Er gehört zu den Schriftstellern, denen jeder laute Ton, jede grosse Geste und jede Pathetik der eigenen Ueberzeugung fremd sind.»

*Die Weltwoche, Zürich*

# DAS LEBEN GRIECHENLANDS

*Eine Kulturgeschichte Griechenlands (von den Anfängen an)  
und Vorderasiens (vom Tode Alexanders an) bis zur Eroberung durch Rom.  
Mit einer Einführung in die vorgeschichtliche Kultur Kretas.  
(Die Geschichte der Zivilisation Band II)*

834 Seiten. Mit 48 Bildtafeln und 3 Karten. In Buckramleinen Fr. 38.—

«Als Arbeitsleistung ist dieses Buch etwas Einzigartiges. Aber noch stärker imponiert die nie erlahmende Wachheit des Verfassers. Kein Detail ist unüberlegt hingeschrieben . . . Und welche Sorgfalt in den Charakteristiken! Ein Perikles, ein Aristoteles, ein Alexander d. Gr., Muster unparteiischer Menschenbeurteilung und fast immer in meisterhafter Formulierung.»

Prof. E. Howald in der *Neuen Zürcher Zeitung*

*Erhältlich in jeder Buchhandlung.*

---

A. FRANCKE AG. VERLAG BERN

# PALLAS

The half-monthly chronicle of all remarkable events throughout the international domain of fine arts

PALLAS reports:

exhibitions — events in the organization of museums, and acquisitions — discoveries of works of art, and new attributions — restorations — excavations — losses, thefts and forgeries — important results of art auctions — competitions and prizes — societies, and personalia

Subscription price \$ 5.00 annually (Switzerland Fr. 20.—)

Subscriptions are accepted through any agent or bookseller or by the editor  
Dr. Paul Neuburger, Geneva, Switzerland, 4, Chemin Ker Mély

*Aus der Reihe*

*unserer von Jan Tschichold ausgewählten und eingeleiteten Publikationen chinesischer Graphik:*

## CHINESISCHE FARBENDRUCKE DER GEGENWART

16 farbige originalgrosse Faksimilereproduktionen. Quartband im Format 33×22 cm.  
Als Blockbuch auf chinesische Art geheftet Fr. 21.—

## CHINESISCHE FARBENDRUCKE (Einzelblätter)

Aus den Büchern „Der frühe chinesische Farbendruck“ (vergriffen) und „Chinesische Farbendrucke aus dem Lehrbuch der Malerei des Senfkorngartens“ (vergriffen) können wir einzelne Blätter in originalgrosser mehrfarbiger Faksimiliewiedergabe (28×30 cm) abgeben. In beschrifteten Passepartouts (38×40 cm). Preis Fr. 5.—

*Als neueste Veröffentlichung erschien:*

## CHINESISCHES GEDICHTPAPIER VOM MEISTER DER ZEHNBAMBUSHALLE

24 farbige Faksimiles in der Originalgrösse. Als Blockbuch auf chinesische Art geheftet Fr. 23.—

H O L B E I N - V E R L A G B A S E L