

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **2 (1948)**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALTSÜBERSICHT · TABLE DES MATIÈRES

ABEGG, EMIL: Chinesische Buddhapilger in Indien, II, Hüan-tsang . . .	56
BALÁZS, ETIENNE: Entre révolte nihiliste et évasion mystique, les courants intellectuels en Chine au III ^e siècle de notre ère	27
BLOCH, ALFRED: Qasīda	106
FAZY, ROBERT: Le centenaire de la Hakluyt Society, 1846–1946 (avec une planche)	I
GASPARD, ARMAND: Le Sassounacan, épopée arménienne	97
HERMANNNS, LE P. M., S. V. D.: Le mystère autour du Dalai Lama . . .	133
STIASSNY, M.: Ein chinesisches Figurenbild in Schweizer Privatbesitz (mit einem Beitrag von E. H. v. Tschärner und einer Tafel)	16
[TSCHARNER, E. H. v.: zwei Gedichte von Li Po – <i>Beitrag zu Stiassny</i>	21]

NOTICE

MERCANTON, P.-L.: Suite à «Une figuration peu commune du Boudha» (avec une planche)	145
---	-----

BÜCHERBESPRECHUNGEN · COMPTES RENDUS

BOLLER, WILLY: Meister des japanischen Farb-Holzschnittes (<i>T. Burckhardt</i>)	83
CARTER, DAGNY: Four Thousand Years of China's Art (<i>M. Stiassny</i>) . . .	87
COHN, WILLIAM: Chinese Painting (<i>M. Stiassny</i>)	150
COOMARASWAMY, ANANDA K.: Time and Eternity (<i>E. Abegg</i>)	148
ECKE, GUSTAV: Chinese Domestic Furniture (<i>E. H. v. Tschärner</i>)	152
FALK, MARYLA: Nâma-rûpa and Dharma-rûpa (<i>G. Cuendet</i>)	87
GUÉNON, RENÉ: L'homme et son devenir selon le Vêdânta (<i>G. Cuendet</i>) . . .	85
HOKUSAI 1760–1849, Catalogue, British Museum (<i>W. Boller</i>)	154
INDIA ANTIQUA, Oriental Studies, presented to J. Ph. Vogel (<i>E. Abegg</i>) . . .	89
LADNER, MAX: Gotamo Buddha (<i>A. Attenhofer</i>)	86
MACKAY, ERNEST: Early Indus Civilizations (<i>E. Abegg</i>)	147

INHALTSÜBERSICHT · TABLE DES MATIÈRES

NUMAZAWA, FRANZ KIICHI: Die Weltanfänge in der japanischen Mythologie (<i>W. M. Treichlinger</i>)	153
ORIENTAL ART, A quarterly Journal, ed. by W. Cohn (<i>E. H. v. Tscharner</i>)	83
OULD, HERMON: The Way of Acceptance (<i>E. H. v. Tscharner</i>)	82
RUBEN, WALTER: Die Philosophen der Upanishaden (<i>E. Abegg</i>)	80

VERSCHIEDENES · DIVERS

Art News 1948, January to June	92
– July to December	155
Livres reçus	91, 154
Manifestations de la S.S.E.A. (Oct. 1947–Juillet 1948)	158
Veranstaltungen der S.G.A.K. (Okt. 1947–Juli 1948)	158
Zur Besprechung erhaltene Bücher	91, 154