

Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie
Band: 2 (1948)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSÜBERSICHT · TABLE DES MATIÈRES

ABEGG, EMIL: Chinesische Buddhapilger in Indien, II, Hüan-tsang . . .	56
BALÁZS, ETIENNE: Entre révolte nihiliste et évasion mystique, les courants intellectuels en Chine au III ^e siècle de notre ère	27
BLOCH, ALFRED: Qasīda	106
FAZY, ROBERT: Le centenaire de la Hakluyt Society, 1846–1946 (avec une planche)	I
GASPARD, ARMAND: Le Sassounacan, épopée arménienne	97
HERMANNNS, LE P. M., S. V. D.: Le mystère autour du Dalai Lama . . .	133
STIASSNY, M.: Ein chinesisches Figurenbild in Schweizer Privatbesitz (mit einem Beitrag von E. H. v. Tschärner und einer Tafel)	16
[TSCHARNER, E. H. v.: zwei Gedichte von Li Po – <i>Beitrag zu Stiassny</i>	21]

NOTICE

MERCANTON, P.-L.: Suite à «Une figuration peu commune du Boudha» (avec une planche)	145
---	-----

BÜCHERBESPRECHUNGEN · COMPTES RENDUS

BOLLER, WILLY: Meister des japanischen Farb-Holzschnittes (<i>T. Burckhardt</i>)	83
CARTER, DAGNY: Four Thousand Years of China's Art (<i>M. Stiassny</i>) . . .	87
COHN, WILLIAM: Chinese Painting (<i>M. Stiassny</i>)	150
COOMARASWAMY, ANANDA K.: Time and Eternity (<i>E. Abegg</i>)	148
ECKE, GUSTAV: Chinese Domestic Furniture (<i>E. H. v. Tschärner</i>)	152
FALK, MARYLA: Nâma-rûpa and Dharma-rûpa (<i>G. Cuendet</i>)	87
GUÉNON, RENÉ: L'homme et son devenir selon le Vêdânta (<i>G. Cuendet</i>) . . .	85
HOKUSAI 1760–1849, Catalogue, British Museum (<i>W. Boller</i>)	154
INDIA ANTIQUA, Oriental Studies, presented to J. Ph. Vogel (<i>E. Abegg</i>) . . .	89
LADNER, MAX: Gotamo Buddha (<i>A. Attenhofer</i>)	86
MACKAY, ERNEST: Early Indus Civilizations (<i>E. Abegg</i>)	147

INHALTSÜBERSICHT · TABLE DES MATIÈRES

NUMAZAWA, FRANZ KIICHI: Die Weltanfänge in der japanischen Mythologie (<i>W. M. Treichlinger</i>)	153
ORIENTAL ART, A quarterly Journal, ed. by W. Cohn (<i>E. H. v. Tscharner</i>)	83
OULD, HERMON: The Way of Acceptance (<i>E. H. v. Tscharner</i>)	82
RUBEN, WALTER: Die Philosophen der Upanishaden (<i>E. Abegg</i>)	80

VERSCHIEDENES · DIVERS

Art News 1948, January to June	92
– July to December	155
Livres reçus	91, 154
Manifestations de la S.S.E.A. (Oct. 1947–Juillet 1948)	158
Veranstaltungen der S.G.A.K. (Okt. 1947–Juli 1948)	158
Zur Besprechung erhaltene Bücher	91, 154