

# Zur Besprechung erhaltene Bücher = Livres reçus

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie**

Band (Jahr): **2 (1948)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **28.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

nicht ein Sonnengott ist, und daß diese Münzen ursprünglich gar nicht aus Multan stammen. Ins Gebiet der Völkerkunde führen die Beiträge von R. HEINE-GELDERN und G. MORGENSTIERNE. Der erste geht aus von einer mit reichem Bilderschmuck versehenen Trommel von den Sunda-Inseln, die von den Eingebornen zum Regenmachen verwendet wird und einen individuellen Namen trägt, wozu daran erinnert werden kann, daß im Indonesischen die Namen berühmter Musikinstrumente den persönlichen Artikel tragen; der zweite gibt eine erstmalige Beschreibung des Frühlingsfestes der Kalash Kafirs im Hindukush, das reich ist an ethnologisch interessanten Zügen. – Das Gebiet der Sinologie beschlagen die Beiträge von J. J. L. DUYVENDAK über die Träume des Kaisers Hsüan-tung und von T. T. SOM über die Datierung von Kao-tsu's erstem Hofzeremoniell. E. A.

## ZUR BESPRECHUNG ERHALTENE BÜCHER · LIVRES REÇUS

- F. D. K. BOSCH, *De Gouden Kiem*, Inleiding in de Indische Symboliek. Amsterdam-Brüssel, Elsevier Publ. Co.
- WILLIAM COHN, *Chinese Painting*. 224 pictures and details. London, Phaidon Press Ltd., 1948.
- J. J. L. DUYVENDAK, *Wegen en Gestalten der Chinesische Geschiedenis*. Tweede, herziene druk. Amsterdam-Brüssel, Elsevier, 1948.
- WOLFRAM EBERHARD, *Die chinesische Novelle des 17.–19. Jahrhunderts*, eine soziologische Untersuchung. Ascona (Schweiz), Verlag Artibus Asiae, 1948.
- MARYLA FALK, *Nāma-Rūpa and Dharma-Rūpa*, Origin and Aspects of an Ancient Indian Conception. Calcutta, University of Calcutta, 1943.
- Immortal Rose*, An Anthology of Persian Lyrics, translated by A. J. ARBERRY. London, Luzac & Co., 1948.
- R. A. D. FORREST, *The Chinese Language*. London, Faber and Faber Ltd., 1948.
- ERNEST MACKAY, *Early Indus Civilizations*. 2nd edition, revised and enlarged by Dorothy Mackay. London, Luzac & Co., 1948.
- Orientalia Neerlandica*, a volume of Oriental studies, published under the auspices of The Netherlands' Oriental Society, on the occasion of the twenty-fifth anniversary of its foundation. Leiden, A. W. Sijthoff's Uitgeversmaatschappij N. V., 1948.
- H. F. E. VISSER, *Asiatic Art in private collections of Holland and Belgium*. Amsterdam, «De Spieghel» Publ. Co., 1948.