

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **3 (1949)**

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALTSÜBERSICHT · TABLE DES MATIÈRES

ANHEGGER, ROBERT: Die Fabel von der Grille und der Ameise in der türkischen Literatur	30
BRIESSEN, FRITZ VAN: Malerei in China oder chinesische Malerei? (mit 8 Abbildungen auf 4 Tafeln)	101
CUENDET, GEORGES: A propos des versions arménienne et géor- gienne des Evangiles	81
FAZY, ROBERT: Une nouvelle Vie du Bouddha Çâkya-Mouni . . .	124
FOUCHER, A.: La Vie du Bouddha, v. R. FAZY	
SALMONY, ALFRED: Snake Types on Certain Early Chou Bronzes (with 3 plates)	1
THAMAR, JEAN: Prajñâpâramitâ	7
WILHELM, HELLMUT: The Background of Tseng Kuo-Fan's Ideo- logy	91

NOTICES

ABEGG, EMIL: Palmblattmanuskripte im Bernischen Historischen Museum	162
FAZY, ROBERT: Les œuvres posthumes de Paul Pelliot	53
<i>France-Asie</i> : Hommage à Gandhi	55
REGAMEY, CONSTANTIN, v. E. ABEGG, Palmblattmanuskripte	
SECKEL, DIETRICH: Hôryûji Murals Destroyed	48
SECKEL, DIETRICH: Further Report on the Hôryûji (with 3 figures)	144

BÜCHERBESPRECHUNGEN · COMPTES RENDUS

ARCHIV FÜR OSTASIEN (<i>E. H. v. Tscharnier</i>)	69
ASIA MAJOR, NEW SERIES (<i>E. H. v. Tscharnier</i>)	68
BOSCH, F. D. K.: De Gouden Kiem (<i>E. Abegg</i>)	66
EBERHARD, WOLFRAM: Chinas Geschichte (<i>E. Balázs</i>)	56
MAVERICK, LEWIS A.: China a Model for Europe (<i>E. H. v. Tscharnier</i>)	61

INHALTSÜBERSICHT · TABLE DES MATIÈRES

MENTEN, J. F. H. : s. A. SALMONY

SALMONY, ALFRED : Sammlung J. F. H. Menten. Chinesische Grabfunde und Bronzen (Katalog – *M. Stiassny*) 62

WILHELM, HELLMUT : Gesellschaft und Staat in China (*E. Balázs*) 59

ZIMMER, HEINRICH : Myths and Symbols in Indian Art and Civilization (*E. Abegg*) 64

ZIMMER, HEINRICH : The King and the Corpse (*E. Abegg*) 65

VERSCHIEDENES · DIVERS

Art News 1949, January to June 70

– July to December 163

Manifestations de la S. S. E. A. (août 1948–juillet 1949) 166

Société Suisse d'Etudes Asiatiques, 1939–1949 (*R.F.*) 75

Veranstaltungen der S. G. A. K. (August 1948–Juli 1949) 166