

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **4 (1950)**

PDF erstellt am: **04.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

INHALTSÜBERSICHT · TABLE DES MATIÈRES

DSCHU DSE-TJING: Aufzeichnungen über eine Europa-Reise, siehe TSCHARNER	1
FAZY, ROBERT: Jehan de Mandeville – Ses voyages et son séjour discuté en Egypte	30
FRANKE, HERBERT: Der kluge Richter – Eine vorderasiatische Anekdote in chinesischem Gewand	55
HUMMEL, SIEGBERT: Die Gloriolen in der lamaistischen Malerei	90
MERCANTON, P.-L.: Une tauromachie sumérienne? (Avec 2 planches)	60
TSCHARNER, E. H. v.: Die Schweiz in Dschu Dse-tjing's «Aufzeichnungen über eine Europa-Reise»	1
VANDIER-NICOLAS, N.: Pensée chinoise et Taoïsme	64

NOTICES

Art of Greater India, Exhibition in Los Angeles (with 1 plate – <i>H. Trubner</i>). .	110
Ausstellungen der Asienabteilung des Museums für Völkerkunde, Leipzig (<i>Korrespondenz</i>)	112
FAZY, ROBERT: Le voyage du Maréchal Mannerheim en Asie centrale et orien- tale, de 1906 à 1908	113
Große chinesische Maler der Ming- und Tsing-Dynastien und chinesische Volks- kunst, Ausstellung der S. G. A. K. im Helmhaus Zürich (mit 1 Tafel – <i>E. H. v.</i> <i>Tscharner</i>)	108
TSCHARNER, E. H. v.: Plagiate	117

BÜCHERBESPRECHUNGEN · COMPTES RENDUS

BOYLE, JOHN ANDREW: A Practical Dictionary of the Persian Language (<i>L. Forrer</i>)	143
BOZORG IBN SCHAHRIYÂR: Die Wunder Indiens, ausgewählt und verdeutscht v. W. M. TREICHLINGER (<i>L. Forrer</i>)	145
BRUNTON, PAUL: Die Weisheit des Überselbst, übertr. v. M. GANSER (<i>E. Abegg</i>)	141
BUHOT, J.: voir A. K. COOMARASWAMY	
CAMPBELL, JOSEPH: The Hero with a Thousand Faces (<i>C. Baumann</i>)	150
CHOU LING: La peinture chinoise contemporaine de style traditionnel (<i>E. H. v. Tscharner</i>)	127
Contemporary Chinese Poetry, edited with an introduction by R. PAYNE (<i>E. H. v. Tscharner</i>)	125
COOMARASWAMY, ANANDA K. et I. B. HORNER: La pensée de Gotama, le Boud- dha, traduit par J. BUHOT (<i>G. Cuendet</i>)	139
DĀRĀB, GHOLĀM HOSEIN: Persian Composition (<i>F. Meier</i>)	141

INHALTSÜBERSICHT · TABLE DES MATIÈRES

DUBS, HOMER H.: China, the Land of Humanistic Scholarship (<i>E.H.v. Tschärner</i>)	129
ESCARRA, JEAN: La Chine, Passé et Présent (<i>E.H.v. Tschärner</i>)	126
FISCHER, OTTO: Chinesische Plastik (<i>M. Stiassny</i>)	120
GANSER, MAX: siehe P. BRUNTON	
HAENISCH, ERICH: Die Geheime Geschichte der Mongolen (<i>R. Fazy</i>)	134
HAKIM, TEWFIK EL: Maze of Justice (<i>G. Widmer</i>)	146
HORNER, I. B.: voir A. K. COOMARASWAMY	
Japanische Spruchweisheit, ausgewählt und übersetzt von W. M. TREICHLINGER (<i>O. Karow</i>)	137
Land of Enchanters, Egyptian short stories, ed. and introd. by B. LEWIS (<i>G. Widmer</i>)	148
LEWIS, BERNHARD: see Land of Enchanters	
LIN LI-KOUANG: Dharma-Samuccaya, Compendium de la Loi (<i>C. Regamey</i>)	122
LIN LI-KOUANG: L'Aide-mémoire de la Vraie Loi (<i>C. Regamey</i>)	122
LO TA-KANG: Homme d'abord, poète ensuite (<i>E.H.v. Tschärner</i>)	128
MENASCE, P. J. DE, O. P.: Arabische Philosophie. (Bibliographische Einführungen) (<i>F. Meier</i>)	143
NYKL, A. R.: Kan-Ji (<i>O. Karow</i>)	137
NYANAPONIKA, BHIKKHU: Abhidhamma Studies, Researches in Buddhist Psychology (<i>E. Abegg</i>)	140
OLSCHKI, LEONARDO: Guillaume Boucher (<i>R. Fazy</i>)	130
PAYNE, ROBERT: see Contemporary Chinese Poetry	
SAFRASTIAN, ARSHAK: Kurds and Kurdistan (<i>L. Forrer</i>)	145
SCHUMACHER, WOLFGANG: Die Edikte des Kaisers Asoka vom Wachstum der inneren Werte (<i>E. Abegg</i>)	138
TREICHLINGER, W. M.: siehe BOZORG IBN SCHAHRIYÂR, und Japanische Spruchweisheit	
VISSER, H. F. E.: Asiatic Art in private collections of Holland and Belgium (<i>E.H.v. Tschärner</i>)	118
Wegleitung für die Ausstellung «Große chinesische Maler der Ming- und Tsing-Dynastien und Chinesische Volkskunst» (<i>M. Stiassny</i>)	117

VERSCHIEDENES · DIVERS

Art News 1950, January to June	153
Erhaltene Bücher	151
Livres reçus	151
Manifestations de la S. S. E. A. (août 1949–juillet 1950)	158
Veranstaltungen der S. G. A. K. (August 1949–Juli 1950)	158