

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen  
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société  
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **7 (1953)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **04.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## AU SOMMAIRE

- 76** *Solution pour l'Indochine* . . . . . Jean Christian  
*Science et Spiritualité* . . . . . Rame Linssen  
*La Peinture occidentale et le vieux Japon (1550-1868)* . . . . . Conrad Meili  
*Vers la fondation d'une Académie Viêtnamienne* . . . . . Kim-Chi  
*L'Ascension de Mao Tse-Tung* . . . . . Général L.-M. Chassin  
*Le Cycle Littéraire du Bardo Thos Tol* . . . . . Alexandra David-Neel  
*Pour un Art sacré* . . . . . Jacques Dournes  
*Nous avons choisi l'Amour (viii). Roman d'un ancien Maquisard*  
*du Viêt-Nam* . . . . . Nguyen-Tien-Lang  
*Madame Amphitryon. Conte japonais inédit* . . . . . Osamu Dazai  
*L'Air de Saïgon – Jardins et Bouquets. Une admirable exposition*  
*de l'UNESCO. La réception de la Relique du Bouddha* . . Pierre-Jean Laspeyres  
*Etudes Viêtamiennes – Les Lettres françaises – La Presse et l'Extrême-Orient – Le Cinéma – Les Arts*

- 77** *Présence de Valéry* . . . . . Georges Toussaint  
*Le Bouddhisme et l'Occident* . . . . . Pierre Grison  
*Un Défenseur du Peuple: Victor Hugo* . . . . . Nguyen-Huu-Luong  
*L'Air de Saïgon* . . . . . Pierre-Jean Laspeyres  
*Les VII<sup>e</sup> Rencontres Internationales de Genève* . . . . . Kikou Yamata  
*L'Enseignement dans l'ancien Viêt-Nam* . . . . . Huynh-Khac-Dun  
*2<sup>e</sup> Congrès mondial Bouddhique (Tokyo 25 sept. – 13 oct. 1952)*  
*Message* . . . . . Vén. Dhammarakkhita Tissa  
*Discours Présidentiel* . . . . . Dr G. P. Malalasekera  
*Message* . . . . . Suzanne Karpeles  
*Nous avons choisi l'Amour (ix). Roman d'un ancien Maquisard*  
*du Viêt-Nam* . . . . . Nguyen-Tien-Lang  
*Problèmes d'Art*  
*La Disparition de l'Homme* . . . . . Jean Grenier  
*Pour un Art sacré* . . . . . Jacques Dournes  
*Exercice pratique de Synthèse franco-asiatique* . . . . . H. Marcel Giuglaris  
*Etudes Viêtamiennes – Les Idées et les Hommes – Lettres françaises – Lettres Viêtamiennes – Le Cinéma*

Abonnements : 1 an (10 numéros – numéros spéciaux compris) : 3000 frs.fr.  
 Pour tous renseignements, s'adresser : FRANCE-ASIE, 93, rue d'Ormay – Saïgon  
 ou écrire : Boîte Postale n° 79 – Saïgon (Sud-Viêt-Nam).