

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen  
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société  
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **10 (1956)**

PDF erstellt am: **04.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## INHALTSÜBERSICHT · TABLE DES MATIÈRES

EMIL ABEGG: Geist und Natur in der indischen Philosophie . . . . .	60
U. A. CASAL: Magic Vengeance in Old Japan (with 3 plates) . . . . .	114
CÉSAR E. DUBLER: Der afro-indo-malajische Raum bei Idrisī (mit Abbildungen)	19
PAUL HORSCH: Le principe d'individuation dans la philosophie indienne – Première partie . . . . .	79
MARGUERITE LOBSIGER-DELLENBACH: Statuaire des Song Méridionaux (Chine) (avec 2 planches) . . . . .	105
ERIC DE MONTMOLLIN: In memoriam Philippe de Vargas . . . . .	15
E. H. v. TSCHARNER: In memoriam Robert Fazy (mit 1 Tafel) . . . . .	1

### BÜCHERBESPRECHUNGEN · COMPTES RENDUS

EMIL ABEGG: Der Pretakalpa des Garuḍa-Purāṇa ( <i>C. Regamey</i> ) . . . . .	143
AU CHHIENG: Catalogue du fonds khmer ( <i>C. Regamey</i> ) . . . . .	150
R. BOULANGER, v. Iran	
BJÖRN COLLINDER: Fenno-Ugric Vocabulary ( <i>C. Regamey</i> ) . . . . .	148
Conferenze tenute all'Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente ( <i>E. Abegg</i> ) . . . . .	130
PAUL DEMIÉVILLE: Matériaux pour l'enseignement élémentaire du chinois ( <i>E. H. v. Tschärner</i> ) . . . . .	153
K. F. GELDNER, s. Der Rig-Veda	
CLARENCE J. GLACKEN: The Great Loochoo ( <i>M. L. D.</i> ) . . . . .	155
L. HAMBIS, v. Marco Polo	
WALTHER HINZ: Persisch I ( <i>G. Redard</i> ) . . . . .	139
Iran. Texte et photographies de ROBERT BOULANGER ( <i>G. Redard</i> ) . . . . .	140
PING-CHIA KUO: China: New Age and New Outlook ( <i>E. H. v. T.</i> ) . . . . .	155
H. LOMMEL: Gedichte des Rig-Veda ( <i>E. Abegg</i> ) . . . . .	144
T. F. MITCHELL: An Introduction to Egyptian Colloquial Arabic ( <i>C. E. Dubler</i> )	138
The Padârthatattvanirupaṇam of Raghunâtha Śiromaṇi, by KARL H. POTTER ( <i>E. Abegg</i> ) . . . . .	147
Marco Polo, La Description du Monde, édité par LOUIS HAMBIS ( <i>G. Redard</i> ) . .	135
Le Livre de Marco Polo ou le Devisement du Monde, édité par A. T'SERSTEVENS ( <i>G. Redard</i> ) . . . . .	135

INHALTSÜBERSICHT · TABLE DES MATIÈRES

K. H. POTTER, s. The Padârthatattvanirupaṇam  
 RAGHUNÂTHA, s. The Padârthatattvanirupaṇam  
 DAVID STORM RICE, The Wade Cup in the Cleveland Museum of Art (*C. E. Dubler*) . . . . . 141

— MARGARETE RIEMSCHEIDER: Die Welt der Hethiter (*G. Redard*) . . . . . 132  
 Der Rig-Veda, Übersetzung und Kommentar von KARL FRIEDRICH GELDNER,  
 4. Teil: Namen- und Sachregister usw., hrg. von JOH. NOBEL (*E. Abegg*) . . 146  
 Rig-Veda, Gedichte des – s. H. LOMMEL  
 CLAUDE ROY, v. L'Opéra de Pékin  
 L'Opéra de Pékin. Texte de CLAUDE ROY ... (*E. H. v. Tscharnier*) . . . . . 154  
 HARTMUT SCHMÖKEL: Ur, Assur und Babylon (*G. Redard*) . . . . . 132  
 DIETRICH SECKEL, Buddhistische Kunst Ostasiens (*M. Stiassny*) . . . . . 151  
 A. T'SERSTEVENS, s. Marco Polo, Le Livre de –  
 Tübinger Kunstverein E. V.: Persische Miniaturen (Ausstellungskatalog – *C. E. Dubler*) . . . . . 142

— WALTER F. VELLA: Siam under Rama III. 1824–1851 (*E. Abegg*) . . . . . 149  
 JOHN E. DE YOUNG: Village Life in Modern Thailand (*M. L. D.*) . . . . . 150

VERSCHIEDENES · DIVERSES

Erhaltene Bücher · Livres reçus . . . . . 156  
 Manifestations de la S. S. E. A., août 1955 à juillet 1956 . . . . . 159  
 Veranstaltungen der S. G. A. K., August 1955 bis Juli 1956 . . . . . 159