

Veranstaltungen der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1955 bis Juli 1956 = Manifestations de la Société Suisse d'Etudes Asiatiques, d'août 1955 à juillet 1956

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **10 (1956)**

Heft 1-4

PDF erstellt am: **25.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

VERANSTALTUNGEN

der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1955 bis Juli 1956

MANIFESTATIONS

de la Société Suisse d'Etudes Asiatiques, d'août 1955 à juillet 1956

ASCONA

16. und 17. Januar 1956. *Vorträge* «Der Weisheitscharakter der tibetischen Heilkunde» und «Der Mensch als Symbol des Alls in der tibetischen Alchimie» von P. Dr. CYRILL VON KORVIN-KRASINSKI OSB, Abtei Maria Laach.

BASEL

26. Januar 1956. *Vortrag* «Tempelfeste in Bali» (mit Farbdias, Film und Tonbandaufnahmen) von THEO MEIER, Bali, und Dr. E. SCHLAGER, Basel (in Verbindung mit der Geographisch-Ethnologischen Gesellschaft Basel und dem Schweizerischen Tropeninstitut Basel).

9. März 1956. *Vortrag* «Indische Kunst und Religion» (mit Lichtbildern) von Dr. H. GOETZ, Offenbach a. M. (in Verbindung mit der Geographisch-Ethnologischen Gesellschaft Basel und dem Schweizerischen Tropeninstitut Basel).

11. Mai 1956. *Vortrag* «Japan, Land, Volk und Kultur» (mit Filmen und Tonband) von Dr. G. SCHWERSENZ-SCHWANDER, Kyoto (in Verbindung mit der Geographisch-Ethnologischen Gesellschaft Basel).

BERN

25. November 1955. *Vortrag* «Indische Symbolik» (mit Lichtbildern) von Prof. Dr. EMIL ABEGG, Zürich.

8. Dezember 1955. *Vortrag* «Herstellung und Transport von Porzellan in China im 18. Jahrhundert» (mit Vorführung chinesischer Aquarelle) von W. A. STAEHELIN, Bern (in Verbindung mit dem Berner Zirkel für Prähistorie, Ethnologie und Anthropologie).

11. Januar 1956. *Vortrag* «Die philosophischen Voraussetzungen und der Weisheitscharakter der tibetischen Heilkunde» von P. Dr. CYRILL VON KORVIN-KRASINSKI OSB, Abtei Maria Laach.

2. Februar 1956. *Vortrag* «Zur Psychologie des religiösen Brauchtums in Japan» (mit Film und Lichtbildern) von Dr. G. SCHWERSENZ, Kyoto (in Verbindung mit dem Berner Zirkel für Prähistorie, Ethnologie und Anthropologie).

30. Mai 1956. Gemeinsames Nachtessen mit *Lichtbildervortrag* von Frau F. HAUSER-TROXLER über «Nepal».

GENÈVE

1^{er} octobre 1955. *Conférence* (avec film) de M^{me} M. LOBSIGER-DELLENBACH, Genève : «Les fresques de Touen Houang – La Grotte des Mille Bouddhas».

26 octobre 1955. *Film en couleur* (obligeamment prêté par l'Ambassade du Japon à Berne) présenté et commenté par M^{me} M. LOBSIGER-DELLENBACH et M. PH. DE CHASTONAY, Genève : «Artisanat japonais – Les potiers de Shimané».

16 février 1956. *Conférence* (avec projections lumineuses) de M. G. ETIENNE, Genève : «Le Khwarezm (La Chorasmie) : Grandeur et décadence».

15 mars 1956. *Conférence* (avec projections lumineuses) de M. G. ETIENNE, Lahore : «Arts de l'Inde – I: Art Bouddhique et Hindou».

24 mars 1956. *Conférence* (avec projections lumineuses) de M. G. ETIENNE, Lahore : «Arts de l'Inde – II: Art Hindou (suite) et Art Indo-Musulman».

ZÜRICH

23. November 1955. *Vortrag* «Mönche und Klöster im indisch-tibetanischen Grenzgebiet, Leben – Kunst – Tänze» (mit Filmen und Lichtbildern) von Prof. Dr. P. H. POTT, Leiden (in Verbindung mit der Kunsthistoriker-Vereinigung Zürich und der Geographisch-Ethnographischen Gesellschaft).

13. Januar 1956. *Vortrag* «Die lamaistische Heilkunde Tibets» von P. Dr. CYRILL VON KORVIN-KRASINSKI OSB, Abtei Maria Laach.

7. Februar 1956. *Vortrag* «Japans Musikkultur in Vergangenheit und Gegenwart» (mit Schallplattenbeispielen) von Dr. J. JAMANE, Tokyo (in Verbindung mit der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft, der Gesellschaft der Musikfreunde Braunwald, dem Schweizerischen Musikpädagogischen Verband und der Schweizerisch-Japanischen Gesellschaft).

24. Februar 1956. *Conférence* (avec projections) de M. le Prof. G. REDARD, Berne et Neuchâtel : «A travers les déserts de l'Iran» (avec le concours des Amis de la Culture française).

8. März 1956. *Vortrag* «Kunst und Künstler im Lichte des Zen» von Prof. Dr. Graf K. VON DÜRCKHEIM, Todtmoos (in Verbindung mit der Kunsthistoriker-Vereinigung Zürich).

14. Juni 1956. *Vortrag* «Die Farbsymbolik in der ägyptischen Kunst» (mit Lichtbildern) von Dozentin Dr. U. SCHWEITZER, Basel (in Verbindung mit der Schweizerisch-Ägyptischen Gesellschaft).