

Veranstaltungen der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1956 bis Juli 1958 = Manifestations de la Société Suisse d'Etudes Asiatiques, d'août 1956 à juillet 1958

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **11 (1957-1958)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **04.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

VERANSTALTUNGEN

*der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde
vom August 1956 bis Juli 1958*

MANIFESTATIONS

de la Société Suisse d'Etudes Asiatiques, d'août 1956 à juillet 1958

BASEL

7. März 1957. *Vortrag* «Die Musik Japans im Rahmen der orientalischen Kulturen» von Dozent Dr. HANS ECKARDT, Berlin (mit Schallplatten und Lichtbildern – in Verbindung mit der Geographisch-Ethnologischen Gesellschaft Basel und der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft).

23. Mai 1957. *Vortrag* «Von Beyrouth zur Oase Palmyra» von Dozent Dr. W. KLAER, Heidelberg (mit Lichtbildern – in Verbindung mit der Geographisch-Ethnologischen Gesellschaft Basel).

25. Oktober 1957. *Vortrag* «Afghanistan, eine kulturgeschichtliche Erfassung» von G. FRUMKIN, Genf (mit Lichtbildern – in Verbindung mit der Geographisch-Ethnologischen Gesellschaft Basel).

22. November 1957. *Conférence* «Le rayonnement des civilisations indienne et chinoise en Haute Asie» par M^{lle} M. HALLADE, Paris (avec projections – in Verbindung mit der Geographisch-Ethnologischen Gesellschaft Basel).

20. Januar 1958. *Vortrag* «Das Blickfeld der chinesischen Historiker» von Prof. Dr. A. F. P. HULSEWÉ, Leiden (in Verbindung mit der Historischen und Antiquarischen Gesellschaft zu Basel).

21. März 1958. *Vortrag* «Nepal, Eindrücke über die Kultur in den Tälern des Himalaya» von ARTHUR DÜRST, Zürich (mit Farbbildern und Tonband – in Verbindung mit der Geographisch-Ethnologischen Gesellschaft Basel).

BERN

2. November 1956. *Vortrag* «Der Berg Ararat» von Prof. Dr. EMIL EGLI, Zürich (mit Farblichtbildern – in Verbindung mit der Geographischen Gesellschaft Bern).

30. November 1956. *Vortrag* «Zu Everest und Lhotse» von Expeditionsleiter ALBERT EGGLER, Bern (mit Farblichtbildern – in Verbindung mit der Geographischen Gesellschaft Bern).

10. Januar 1957. *Vortrag* «Die Ausgrabungen der Schweizerischen Mission in Syrien 1954–56 – Der Ba'al-Shamin-Tempel in Palmyra» von Dr. R. FELLMANN, Konser-

vator des Museums Vindonissa in Brugg (mit Farblichtbildern – in Verbindung mit dem Berner Zirkel für Prähistorie, Ethnologie und Anthropologie).

21. Januar 1957. *Vortrag* «Imperiale Verwaltungsprobleme in China und in Rom» von Prof. Dr. A. F. P. HULSEWÉ, Leiden (in Verbindung mit dem Berner Zirkel für Prähistorie, Ethnologie und Anthropologie).

8. März 1957. *Vortrag* «Nô, das lyrische Chordrama der Japaner» von Dozent Dr. HANS ECKARDT, Berlin (mit Lichtbildern, Schallplatten und Vorführung eines Nô-Spieles in deutscher Fassung auf Tonband – in Verbindung mit der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft und dem Berner Theaterverein).

23. Mai 1957. *Vortrag* «Der Mensch als Mikrokosmos in der indisch-tibetischen Medizinphilosophie» von P. Dr. CYRILL VON KORVIN-KRASINSKI, OSB, Maria Laach (in Verbindung mit dem Medizinischen Bezirksverein Bern-Stadt und der Psychologischen Gesellschaft Bern).

24. Oktober 1957. *Vortrag* «Afghanistan, eine kulturgeschichtliche Erfassung» von G. FRUMKIN, Genf (mit Lichtbildern – in Verbindung mit der Geographischen Gesellschaft Bern und dem Berner Zirkel für Prähistorie, Ethnologie und Anthropologie).

21. November 1957. *Conférence* «Art et civilisation de l'Asie Centrale ancienne» par M^{lle} M. HALLADE, Paris (avec projections – in Verbindung mit der Geographischen Gesellschaft Bern, dem Berner Zirkel für Prähistorie, Ethnologie und Anthropologie und der Association romande de Berne).

5. Dezember 1957. *Vortrag* «Die Gesarsage, das zentralasiatische Heldenepos» von P. Dr. D. SCHRÖDER, Anthropos-Institut, Posieux-Fribourg (in Verbindung mit dem Berner Zirkel für Prähistorie, Ethnologie und Anthropologie).

28. Februar 1958. *Vortrag* «Religiöse Kulte im modernen Ägypten» von Prof. Dr. R. KRISS, München (mit Lichtbildern – in Verbindung mit der Geographischen Gesellschaft Bern).

14. März 1958. *Vortrag* «Streiflichter aus der Kultur Japans» von E. TSCHUDI, Bern (mit Lichtbildern – in Verbindung mit der Geographischen Gesellschaft Bern).

9. Mai 1958. Gesellige Zusammenkunft mit *Plauderei* von HANS STREIFF, Bern, über «Libanon, Syrien und Jerusalem» (mit Lichtbildern).

GENÈVE

(toutes les conférences avec le concours du Musée et Institut d'Ethnographie)

16 février 1956. *Conférence* «Le Khwarezm (la Chorasmie): Grandeur et Décadence» par M. GRÉGOIRE FRUMKIN, Genève (avec projections).

15 et 24 mars 1956. *Conférences* «Arts de l'Inde – I: art Hindou et Bouddhique, II: art Hindou et Indo-Musulman» par M. GILBERT ETIENNE, Genève et Neuchâtel (avec projections).

3 novembre 1956. *Conférence* «La légende de la grande Déesse hindoue d'après des miniatures» de M^{lle} MARIE-THÉRÈSE DE MALLMANN, Paris (avec projections).

4 décembre 1956. *Conférence* «Archéologie et ethnographie de Palmyre, Syrie» par M^{me} V. VICARI, Genève (avec projections et démonstrations de pièces).

27 février 1957. *Présentation* des dernières acquisitions asiatiques et de deux publications en texte chinois illustrant les récentes fouilles archéologiques, par M^{me} M. STIASSNY et M^{lle} L. NOUL, Genève.

2 mars 1957. *Conférence* «Le Bouddha et sa doctrine» par M. C. REGAMEY, Lausanne.

16 novembre 1957. *Conférence* «Le rayonnement des civilisations indienne et chinoise en Haute Asie» par M^{lle} M. HALLADE, Paris (avec projections).

30 novembre 1957. *Conférence* «A travers l'Iran – du désert salé aux mosquées d'Ispahan» par M. G. REDARD, Berne (avec projections).

18 janvier 1958. *Conférence* «Hauts lieux de l'Inde» par M. HORACE VAN BERCHEM, Genève (avec projections).

25 mars 1958. *Conférence* «Symbolisme et romantisme dans la peinture indienne» par M^{me} J. E. VAN LOHUIZEN-DE LEEUW, Cambridge (avec projections).

3 mai 1958. *Conférence* «L'âge du bambou dans la Fédération malaise» avec un film «Timeless Temiar», par M^{me} F. BURN, Grenoble.

17 mai 1958. *Conférence* «Grands dieux secourables du bouddhisme à travers les pays indianisés» par M^{lle} MARIE-THÉRÈSE DE MALLMANN, Paris (avec projections).

13 novembre 1958. *Conférence* «La vraie laque et ses légendes» par M. J. SIGNORRELO, Annemasse (avec clichés de projection et démonstrations).

ZÜRICH

5. Oktober 1956. *Vortrag* «Die kulturellen Beziehungen zwischen China und den Türken (T'u-kü) vom 6. bis 8. Jahrhundert» von Dr. LIU MAU-TSAI, Göttingen.

7. November 1956. Indischer *Tanzabend* von M^{me} UMADEVI, Bombay (in Verbindung mit dem Rietberg-Museum).

21. November 1956. *Vortrag* «Typen des zeitgenössischen Yoga» von Prof. Dr. Fr. SPIEGELBERG, Stanford.

25. Januar 1957. *Vortrag* «Die Anfänge der chinesischen Geschichtsschreibung» von Prof. Dr. A. F. P. HULSEWÉ, Leiden (in Verbindung mit der Antiquarischen Gesellschaft Zürich).

6. März 1957. *Vortrag* «Nô, das lyrische Chordrama der Japaner» von Dozent Dr. H. ECKARDT, Berlin (mit Lichtbildern, Schallplatten und Vorführung eines Nô-Spiels auf Tonband – in Verbindung mit der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft, dem Schweizerischen Musikpädagogischen Verband, der Schweizerisch-Japanischen Gesellschaft und dem Zürcher Theaterverein).

22. Mai 1957. *Vortrag* «Der Mensch als Mikrokosmos in der indisch-tibetischen Medizinphilosophie» von P. Dr. CYRILL VON KORVIN-KRASINSKI, OSB, Maria Laach.

16. Oktober 1957. *Vortrag* «Afghanistan – eine kulturgeschichtliche Erfassung» von G. FRUMKIN, Genf (mit Lichtbildern – in Verbindung mit der Geographisch-Ethnographischen Gesellschaft).

28. Oktober 1957. *Vortrag* «Gegenständlich und Abstrakt in der ostasiatischen Kunst» von Prof. Dr. D. SECKEL, Heidelberg (mit Lichtbildern – in Verbindung mit dem Kunstgewerbemuseum und der Kunsthistoriker-Vereinigung Zürich).

25. November 1957. *Conférence* «Art et civilisation de l'Asie Centrale ancienne – peintures et sculptures des monastères bouddhiques» par M^{lle} M. HALLADE, Paris (avec projections – in Verbindung mit der Kunsthistoriker-Vereinigung und der Alliance Française de Zurich).

11. Dezember 1957. *Vortrag* «Das magische Weltbild der Inder» von Prof. Dr. E. ABEGG, Zürich (in Verbindung mit der Philosophischen Gesellschaft).

15. Januar 1958. *Vortrag* «Die sprachlichen Voraussetzungen der indischen Kunstdichtung» von P. D. Dr. M. SCHELLER, Zürich (in Verbindung mit der Gesellschaft für Deutsche Sprache und Literatur).

28. März 1958. *Vortrag* «Symbolik und Romantik in der indischen Malerei» von Frau Dr. J. E. VAN LOHUIZEN-DE LEEUW, Cambridge (mit Lichtbildern – in Verbindung mit der Rietberg-Gesellschaft).

6. Juni 1958. *Demonstrationen und Erklärungen* «Gesetze des Ikebana (Japanische Blumenstellkunst)» von Frau NORIKO NAKAMURA, Tokyo (in Verbindung mit der Schweizerisch-Japanischen Gesellschaft).

20. Juni 1958. *Vortrag* «The United States and the Far East – a Historical Appraisal» von Prof. Dr. FRANK W. IKLÉ, Oxford (Ohio) (in Verbindung mit der Swiss-American Society for Cultural Relations und der Schweizerisch-Japanischen Gesellschaft).

GEMEINSAME VERANSTALTUNG MANIFESTATION COMMUNE

31. Mai 1958. *Generalversammlung* in Bern, anschließend drei *Kurzvorträge* «Bleibende Werte aus den östlichen Kulturen» von Prof. V. MAAG (Alter Orient), Prof. C. REGAMEY (Indien), Prof. E. H. VON TSCHARNER (China).