

Veranstaltungen der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1962 bis Juli 1963 = Manifestations de la Société Suisse d'Études Asiatiques, d'août 1962 à juillet 1963

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **16 (1963)**

Heft 1-4

PDF erstellt am: **04.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- HUMAYUN KABIR, *Indisches Erbe*. Zürich und Stuttgart, Rascher Verlag, 1963.
- CHALMERS A. JOHNSON, *Peasant Nationalism and Communist Power*. Stanford, University Press, 1962.
- OWEN LATTIMORE, *Nomads and Commissars*. Mongolia revisited. New York, Oxford University Press, 1962.
- SOLANGE LEMAITRE, *Le mystère de la mort dans les religions d'Asie*. Deuxième édition revue et corrigée. Paris, Adrien Maisonneuve, 1962.
- ROBERT C. NORTH, *Moscow and Chinese Communists*. Second edition. Stanford, University Press, 1963.
- PIERRE PÉDELABORDE, *The Monsoon*. London, Methuen & Co. Ltd., 1963.
- KARL H. POTTER, *Presuppositions of India's Philosophies*. New York, Prentice-Hall, Inc., 1963.
- DIETER SCHLINGLOFF, *Die Religion des Buddhismus*. I: Der Heilsweg des Mönchtums. Sammlung Götschen Band 174. Berlin, Walter de Gruyter & Co., 1962.
- Hommage à Rabindranath Tagore*. Extrait de «France-Asie», No. 170 (Novembre-décembre 1961).
- CHANDRABHĀL TRIPĀTHI, *Fünfundzwanzig Sūtras des Nidānasamyukta*. Sanskrittexte aus den Turfanfunden. VIII. Berlin, Akademie-Verlag, 1962.
- Confucian Personalities*. Edited by ARTHUR F. WRIGHT and DENIS TWITCHET. Stanford, University Press, 1962.
- Biography of Yü-Wen Hu*. Translated and annotated by ALBERT E. DIEN. Berkeley and Los Angeles, California University Press, 1962.

VERANSTALTUNGEN

der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1962 bis Juli 1963

MANIFESTATIONS

de la Société Suisse d'Études Asiatiques, d'août 1962 à juillet 1963

Die meisten Veranstaltungen wurden in Verbindung mit andern Gesellschaften durchgeführt.

BASEL

19. Oktober 1962. *Vortrag* «Nepal, seine Probleme und Entwicklungsmöglichkeiten», von Dr. TONI HAGEN (mit Lichtbildern).
2. November 1962. *Vortrag* «Meisterwerke zentralasiatischer Kunst», von Dr. H. HÄRTEL, Berlin-Dahlem (mit Lichtbildern).
4. Dezember 1962. *Vortrag* «Indien zwischen gestern und morgen», von alt Botschafter Dr. C. REZZONICO, Bern.

12. März 1963. *Vortrag* «Meisterwerke der vorislamischen Kunst Indiens», von PD Dr. ELSY LEUZINGER, Zürich.

26. März 1963. *Vorführung* «Klassischer Tänze Indiens» durch Mrs. NIRMALA RAMACHANDRAN, Madras.

29. April 1963. *Vortrag* «Abendländische Mißverständnisse über Indien», von SWAMI SADANANDA.

26. Juni 1963. Indische Dokumentarfilme: «Silent Revolution»; «Our Feathered Friends»; «Tiger Hunting»; «Bhutan in the Himalayas»; «Mandoo, the City of Joy»; «Radha and Krishna».

BERN

31. Oktober 1962. *Vortrag* «Meisterwerke zentralasiatischer Kunst», von Dr. H. HÄRTEL, Berlin-Dahlem (mit Lichtbildern).

5. Dezember 1962. *Vortrag* «Indien zwischen gestern und morgen», von alt Botschafter Dr. C. REZZONICO, Bern.

12. Februar 1963. *Vortrag* «Der Buddhismus in China», von Prof. Dr. H. VON GLASENAPP, Tübingen.

19. März 1963. *Vortrag* «Die Reisen des Marco Polo», von Prof. Dr. KARL H. HENKING, Bern (mit Lichtbildern).

28. März 1963. «Klassische Tänze Indiens» vorgeführt durch Mrs. NIRMALA RAMACHANDRAN.

20. Juni 1963. *Vortrag* «Meisterwerke der vorislamischen Kunst Indiens», von PD Dr. ELSY LEUZINGER, Zürich (mit Lichtbildern).

GENÈVE

(toutes les conférences avec le concours du Musée et Institut d'Ethnographie)

15 février 1963. *Conférence* de M^{lle} M.-T. DE MALLMANN, Paris: «Légendes indiennes à travers les miniatures du Musée d'Ethnographie» (avec projections).

22 mars 1963. *Conférence* de M. TRAN VAN KHÉ, Paris: «Le théâtre vietnamien» (avec démonstrations, mimique, projections).

29 mars 1963. Récital de danses hindoues (du style Bharata Natyam) par M^{me} NIRMALA RAMACHANDRAN.

22 avril 1963. *Réunion d'étude* de M. JEAN-LUC CHAMBARD, Paris: «Un village de l'Inde Centrale, économie rurale et organisation sociale» (avec projections).

ZÜRICH

4. Juli 1962. *Vortrag* «Die indische Bildhauerkunst und ihr religiöser Hintergrund», von Dr. h. c. J. R. BELMONT, Basel (mit Lichtbildern).

5. September 1962. *Führung* durch die Ausstellung «Japanische Tuschkmalerei der Nanga- und Haiga-Schule» aus der Sammlung Heinz Brasch im Kunstgewerbemuseum durch Herrn HEINZ BRASCH, Zürich.

2. Oktober 1962. *Vortrag* «Meisterwerke der vorislamischen Kunst Indiens», von PD Dr. ELSY LEUZINGER, Zürich (mit Lichtbildern).

1. November 1962. *Vortrag* «Meisterwerke zentralasiatischer Kunst. Gandhāra und Turfān», von Dr. A. HÄRTEL, Berlin-Dahlem (mit Lichtbildern).

30. November 1962. *Vortrag* «Angkor, Stadt jenseits der Zeit», von Prof. Dr. ELEANOR C. VON ERDBERG, Aachen (mit Lichtbildern).

1. Februar 1963. *Vortrag* «Meisterwerke chinesischer Kunst», von Prof. Dr. DIETRICH SECKEL, Heidelberg (mit Lichtbildern).

7. März 1963. *Vortrag* «Meisterwerke japanischer Kunst», von Herrn HEINZ BRASCH, Zürich (mit Lichtbildern).

25. März 1963. *Gastspiel* «Klassische indische Tänze», von Mrs. NIRMALA RAMACHANDRAN, Madras.

15. Mai 1963. *Vortrag* «Asiatische Hauptstädte», von Dr. MARTIN HÜRLIMANN, Zürich (mit Lichtbildern).

5. Juni 1963. Indische Dokumentarfilme: «The Golden River»; «Silent Revolution»; «Our Feathered Friends»; «Bhutan»; «Mandoo, the City of Joy»; «Radha and Krishna».

GEMEINSAME VERANSTALTUNGEN
MANIFESTATIONS COMMUNES

9. Juni 1963. *Generalversammlung* in Bern. Lunchbankett und Führung durch die orientalische Sammlung Moser im Historischen Museum Bern, von Prof. Dr. K. HENKING, Bern.