

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **18-19 (1965)**

Heft 1-4

PDF erstellt am: **04.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT • SOMMAIRE

PAUL DEMIÉVILLE: <i>A la mémoire d'un ami</i>	1
WOLFRAM EBERHARD: <i>Orakel und Theater in China</i>	11
HERBERT FRANKE: <i>Die «Geheimnisse der Landschaftsmalerei»</i>	19
GUSTAV ECKE: <i>An Export Cauldron of the Han Period</i> (mit 6 Abbildungen)	31
DIETRICH SECKEL: <i>Shâkyamunis Rückkehr aus den Bergen</i> (mit 9 Abbildungen)	35
HEINZ BRASCH: <i>Zum Bild von Kanô Motonobu</i> (mit einer Farbtafel)	73
A. F. P. HULSEWÉ: <i>Texts in Tombs</i>	78
HELLMUT WILHELM: <i>The Fisherman without Bait</i>	90
EDWARD H. SCHAFER: <i>Li Te-yü and the Azalea</i>	105
LIU TS'UN-YAN: <i>Lu Hsi-hsing: A Confucian Scholar, Taoist Priest and Buddhist Devotee of the Sixteenth Century</i>	115
R. P. KRAMERS: <i>Der Konfuzianismus als Religion</i>	143
SIEGBERT HUMMEL: <i>Lotusstab und Lotusstabträger in der Ikonographie des Lamaismus</i>	167
CONSTANTIN REGAMEY: <i>Le Pseudo-Hapax ratikara et la lampe qui rit dans le «Sûtra des ogresses» bouddhique</i>	175
MANU LEUMANN: <i>Merkmale des Sanskrit als Brahmanensprache und als Kunstsprache</i>	207
W. RAU: <i>Versuch einer deutschen Übersetzung der Muṇḍaka-Upaniṣad</i>	216
PAUL HORSCH: <i>Soziologisches zur altindischen Namenskunde</i>	227
PAUL HUMBERT: <i>Yahvé Dieu Géniteur? Les verbes yālad et ḥīl avec Yahvé comme sujet. Image ou réalité?</i>	247
VICTOR MAAG: <i>Jahwäs Begegnung mit der kanaanäischen Kosmologie</i>	252
CÉSAR E. DUBLER: <i>Córdoba – Toledo, Hispania Mediatrix</i>	270
PETER KAPLONY: <i>Die wirtschaftliche Bedeutung des Totenkultes im alten Ägypten</i>	290
R. W. MEYER: <i>Pico della Mirandola und der Orient</i>	308
ELSY LEUZINGER: <i>Orientalia Helvetica. Das Museum Rietberg in Zürich</i> (mit 19 Abbildungen)	337
Notices	350
Bücherbesprechungen · Comptes rendus	373
Erhaltene Bücher · Livres reçus	420
Veranstaltungen · Manifestations	422

ASIATISCHE STUDIEN • ÉTUDES ASIATIQUES

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN GESELLSCHAFT FÜR ASIENKUNDE

REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE D'ÉTUDES ASIATIQUES

herausgegeben von / éditées par

PAUL HORSCH • CONSTANTIN REGAMEY

in Verbindung mit / avec le concours de

C. E. Dubler • R. P. Kramers • V. Maag

REDAKTION:

Paul Horsch, Regensdorferstraße 153, 8049 Zürich