

Erhaltene Bücher = Livres reçus

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **20 (1966)**

Heft 1-4

PDF erstellt am: **04.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ERHALTENE BÜCHER · LIVRES REÇUS

- J. RUSSELL ANDRAS and AZIZALI F. MOHAMMED, *Trade, Finance and Development in Pakistan*. Stanford, University Press, 1966.
- An Anthology of Sanskrit Court Poetry*. Translated by DANIEL H. H. INGALLS. Harvard Oriental Series, 44. Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1965.
- Das Geheimnis der Goldenen Blüte*. Text und Erläuterungen von R. WILHELM. Mit einem europäischen Kommentar von C. G. JUNG. 2. Auflage. Zürich und Stuttgart, Rascher Verlag, 1965.
- EVA BAER, *Sphinxes and Harpies in Medieval Islamic Art. An Iconographical Study*. Oriental Notes and Studies. No. 9. Jerusalem, The Israel Oriental Society, 1965.
- MICHAEL BRECHER, *Succession in India*. London/Toronto/Bombay, Oxford University Press, 1966.
- ROY T. COWLES, *The Cantonese Speaker's Dictionary*. London/Hong Kong, Oxford University Press, 1965.
- ROBERT ERIC FRYKENBERG, *Guntur District 1788–1884*. Oxford, Clarendon Press, 1965.
- RAM GOPAL, *Lokamanya Tilak. A Biography*. Bombay etc., Asia Publishing House, 1965.
- LAMA ANAGARIKA GOVINDA, *Grundlagen tibetischer Mystik*. Zweite, erweiterte und überarbeitete Auflage. Zürich und Stuttgart, Rascher Verlag, 1966.
- ELLEN HAMMER, *The Struggle for Indochina 1940–1955. Viet Nam and the French Experience*. Stanford, University Press, 1966.
- CH. K. HANDOO, *Tulāsidāsa. Poet, Saint and Philosopher of the Sixteenth Century*. Bombay, Orient Longmans, 1964.
- JEAN HERBERT, *Les dieux nationaux du Japon*. Paris, Editions Albin Michel, 1965.
- IMMANUEL C. Y. HSÜ, *The Ili Crisis. A Study of Sino-Russian Diplomacy 1871–1881*. Oxford, Clarendon Press, 1965.
- R. A. JAIRAZBHOY, *Foreign Influence in Ancient India*. London, Asia Publishing House, 1963.
- HELEN CRAIG McCULLOUGH s. *Yoshitsune*.
- K. P. S. MENON, *Many Worlds. An Autobiography*. London, Oxford University Press, 1965.
- AZIZALI F. MOHAMMED s. J. RUSSELL ANDRAS.
- S. N. MUKHERJEE (ed.), *South Asian Affairs*. Number Two: *The Movement for National Freedom in India*. London, Oxford University Press, 1966.
- K. S. MURTY, *The Indian Spirit*. Waltair, Andhra University Press, 1965.
- Nepal*. Photos MICHAEL und LUZZI WOLGENSINGER. Text von ARTHUR DÜRST. Zürich, Silva-Verlag, 1966.

- DAVID S. NIVISON, *The Life and Thought of Chang Hsüeh-ch'eng (1738–1801)*. Stanford, University Press, 1966.
- W. ALLYN RICKETT, *Kuan-Tzu. A Repository of Early Chinese Thought*. A Translation and Study of Twelve Chapters. Foreword by DERK BODDE. Hong Kong/London, Hong Kong University Press/Oxford University Press, 1965.
- Sheik Muslihuddin SAADI Shirazi, *Le jardin de roses (Gulistan)*. Traduction et préface de OMAR ALI SHAH. Paris, Editions Albin Michel, 1966.
- WILLIAM G. SEWELL, *I stayed in China*. London, George Allen & Unwin Ltd., 1966.
- R. WILHELM S. *Das Geheimnis der goldenen Blüte*.
Yoshitsune. A Fifteenth-Century Japanese Chronicle. Translated and with an Introduction by HELEN CRAIG McCULLOUGH. Stanford, University Press, 1966.

VERANSTALTUNGEN

der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1965 bis Juli 1966

MANIFESTATIONS

de la Société Suisse d'Études Asiatiques, d'août 1965 à juillet 1966

BASEL

(In Verbindung mit der Schweizerisch-Indischen Gesellschaft)

28. April 1966. *Tanzgastspiel* «Klassische Tänze aus Ost- und Südindien», von SHRI-MATI RITHA DEVI, Indien.

BERN

(Alle Veranstaltungen in Verbindung mit andern Gesellschaften)

9. März 1966. *Vortrag* «Unser Verhältnis zu Asien», von Dr. JEAN GEBSER, Bern.
1. März 1966. *Lichtbildervortrag* «Neues China», von Herrn EMIL SCHULTHESS, Zürich.
22. April 1966. *Wohltätigkeitskonzert* des Pianisten ANDOR FOLDES zugunsten der Ernährungshilfe für Indien.
12. April 1966. *Tanzgastspiel* «Klassische Tänze aus Ost- und Südindien», von SHRI-MATI RITHA DEVI, Indien.

GENÈVE

(Toutes les conférences avec le concours du Musée et Institut d'Ethnographie)

25 octobre 1965. *Conférence* de Monsieur GILBERT ETIENNE, Genève: «Contrastes socio-économiques de deux villages de l'Inde» (avec projections).