

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **23 (1969)**

PDF erstellt am: **04.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

INHALTSÜBERSICHT · TABLE DES MATIÈRES

HELMUT BRINKER: Ein Zen-Priesterbildnis der Tokugawa-Zeit (mit 9 Tafeln) . . .	1
H. FREDERICK HOLCK: Some Observations on the Motives and Purposes of Asceticism in Ancient India	45
SIEGBERT HUMMEL: Die Jakobinermütze im Parivāra des Yama (mit 1 Tafel) . . .	41
PIERRE JAQUILLARD: Gravures chinoises: du XVIII ^e siècle (avec 2 planches, 2 planches en couleurs)	89
A. JEANNERET: Orientalia Helvetica: Aperçu historique du Musée d'Ethnogra- phie de Bâle (avec 2 planches)	58
A. JEANNERET: Le théâtre d'ombres en Orient (avec 2 planches)	155
EDUARD KLOPFENSTEIN: Shichirô Fukazawa: «Der Fluß Fuefukigawa»	118
MANFRED MAYRHOFER: Die vorderasiatischen Arier	139
WOLFRAM NAUMANN: Über japanische Poetik	20

NOTIZEN · NOTICES

EVA STOLL: Eine Ausstellung tibetischer Kunst in Winterthur	69
HEINZ ZIMMERMANN: Zur Publikation und Übersetzung einer tibetischen Bronzeschalen-Inschrift	70
R. P. KRAMERS: Das Problem der Erneuerung der chinesischen Schrift	73

BÜCHERBESPRECHUNGEN · COMPTES RENDUS

C. G. JUNG, Zur Psychologie westlicher und östlicher Religion (<i>P. H.</i>)	76
HERMANN OLDENBERG, Kleine Schriften. Herausgegeben von KLAUS L. JANERT (<i>P. Horsch</i>)	76
ERNST WALDSCHMIDT, Von Ceylon bis Turfan. Schriften zur Geschichte, Lite- ratur, Religion und Kunst des indischen Literaturraumes (<i>P. H.</i>)	77
ARTHUR DÜRST, Nepal. Photos: MICHAEL und LUZZI WOLGENSINGER	78
E. GÜBELIN, Burma. Land der Pagoden. Photos: MARIE HELEN GÜBELIN (<i>P. Horsch</i>)	78
MARTIN HÜRLIMANN, Indien und seine Kunstdenkmäler (<i>P. Horsch</i>)	80
JAMES C. HARLE, Temple Gateways in South-India (<i>P. H.</i>)	80
ED. CHAVANNES, Cinq cents contes et apologues extraits du Tripitaka chinois et traduits en français. Tome I-III (<i>P. Horsch</i>)	81
W. K. FRASER-TYTLER, Afghanistan (<i>L. Forrer</i>)	82
LU K'UAN YÜ, Geheimnisse der chinesischen Meditation (<i>R. von Muralt</i>)	82
RAYMOND DAWSON (Ed.), The Legacy of China (<i>R. P. Kramers</i>)	83

VERSCHIEDENES · DIVERS

Bücherbesprechungen · Comptes rendus	167
Erhaltene Bücher · Livres reçus	172
Veranstaltungen · Manifestations	174