

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen  
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société  
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **24 (1970)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **04.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

H. DUMOULIN

# ZEN

GESTALT UND GESCHICHTE

(Sammlung Dalp, Band 87)

1959. 332 Seiten, mit 16 Tafeln, Leinen Fr./DM 14.80

**Inhalt:** Das mystische Element im Urbuddhismus und Hînayâna–Mystik im Mahâyâna–Die Mahâyâna-Sutren und das Zen–Vorbereitung des Zen im chinesischen Buddhismus–Die Zen-Patriarchen der Frühzeit–Die Hochblüte des chinesischen Zen–Besonderheiten in den fünf Häusern–Ausbreitung und Methodisierung während der Sungzeit–Die Verpflanzung des Zen nach Japan–Zen-Meister Dôgen–Kulturwirkung des Zen während der Muromachizeit–Die erste Begegnung zwischen Zen und Christentum–Das Zen in der japanischen Neuzeit–Die Zen-Mystik des Hakuin–Die Gestalt des Zen–Literaturnachweis.

‘This study is a masterpiece of unflinching and careful research by a man who brought unusual qualifications to his task. The author has spent nearly half of his life in Japan and has for many years been teaching Japanese students at Sophia University, Tôkyô. Few scholars surpass him in depth of understanding of the Japanese mentality ... A combination of scholarly ability and assiduous preparation qualify him to write such an excellent introduction as this.’

*Monumenta Nipponica*, Tokio

FRANCKE VERLAG BERN  
UND MÜNCHEN

PAUL HORSCH

# Die vedische Gāthā- und Śloka-Literatur

*Schriften, herausgegeben unter dem Patronat der  
Schweizerischen Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft, Band 6*

*1966. VII + 516 Seiten. Leinen Fr./DM 65.-*

Inhalt: I. Die Randgebiete der vedischen Literatur –  
II. Sammlung der vedischen Gāthās und Ślokas – III.  
Literaturgeschichte: Allgemeines. Inhalt. Form. Her-  
kunft. Entwicklungsgeschichte – Bibliographie, Indices.

FRANCKE VERLAG BERN  
UND MÜNCHEN