

Erhaltene Bücher = Livres reçus

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **29 (1975)**

Heft 2

PDF erstellt am: **04.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ERHALTENE BÜCHER · LIVRES REÇUS

- EMILY C. BROWN, *Har Dayal, Hindu Revolutionary and Rationalist*. The University of Arizona Press, Tucson, Arizona 1975.
- CHUNG-YING CHENG, ed., *Journal of Chinese Philosophy*. Vol. I ff., Dec. 1973 ff. D. Reidel Publishing Company, Dordrecht/Boston.
- JOHN CARTER COVELL, *Under the Seal of Sesshū*. Hacker Art Books, New York 1975.
- W. A. C. H. DOBSON, *A Dictionary of Chinese Particles*. University of Toronto Press, Toronto 1974.
- ELEANOR VON ERDBERG-CONSTEN, *Die Architektur Taiwans. Ein Beitrag zur Geschichte der chinesischen Baukunst*. Rheinisch-Westfälische Akademie der Wissenschaften, Vorträge G 189. Westdeutscher Verlag, Opladen 1973.
- FOREIGN AND COMMONWEALTH OFFICE, *India Office Library & Records, Report: 1. April 1972 to 31 December 1973*. London 1975.
- HEINO GEHRTS, *Mahābhārata, das Geschehen und seine Bedeutung*. Bouvier Verlag Herbert Grundmann, Bonn 1975.
- JOHN WINTHROP HAEGER, ed., *Crisis and Prosperity in Sung China*. The University of Arizona Press, Tucson, Arizona 1975.
- WALTHER HEISSIG, Hrsg., *Schriftliche Quellen in Mogolī, 1. Teil: Texte in Faksimile*. Abhandlungen der Rheinisch-Westfälischen Akademie der Wissenschaften, Bd. 50. Westdeutscher Verlag, Opladen 1974.
- JEAN HERBERT, *L'Hindouisme vivant*. Editions Robert Laffont, Paris 1975.
- KARL HUTTENER, *An Archaeological Picture of a Pre-Spanish Cebuano Community*. University of San Carlos, Cebu City, Philippines 1973.
- INDIAN COUNCIL FOR CULTURAL RELATIONS, *Cultural News from India*, Vol. XVI, No. 2. New Delhi, April 1975.
- PIERRE JAQUILLARD, *Matière et présence*. Editions Ides et Calendes, Neuchâtel 1974.
- P.-B. LAFONT et D. LOMBARD, ed., *Littératures contemporaines de l'Asie du Sud-Est*. Asiathèque, Paris 1974.
- Leipziger Beiträge zur Indienforschung*. Wissenschaftliche Zeitschrift, 24. Jahrgang (1975), Heft 2. Karl-Marx-Universität, Leipzig.
- SIEGFRIED LIENHARD, *Nevārīgītimañjarī, Religious and Secular Poetry of the Nevars of the Kathmandu Valley*. Acta Universitatis Stockholmiensis, Nr. 10. Almqvist & Wiksell International, Stockholm/Uppsala 1974.
- LOUIS LIGETI, ed., *Researches in Altaic Languages*. Akadémiai Kiadó, Budapest 1975.
- RICHARD J. MILLER, *Ancient Japanese Nobility: the Kabane Ranking System*. University of California Press, Berkeley 1974.
- YUTAKA MINO, *Pre-Sung Dynasty Chinese Stonewares in the Royal Ontario Museum*. Royal Ontario Museum 1974.

- ERKKI SALONEN, *Neubabylonische Urkunden verschiedenen Inhalts, I.* Academia Scientiarum Fennica, Helsinki 1975.
- EDWARD H. SCHAFER, *The Divine Woman; Dragon Ladies and Rain Maidens in T'ang Literature.* University of California Press, Berkeley 1973.
- Sho, *Pinselschrift und Malerei in Japan vom 7. bis 19. Jahrhundert.* Museum der Stadt Köln, Museum für Ostasiatische Kunst 1975.
- PAUL U. UNSCHULD, *Die Praxis des traditionellen chinesischen Heilsystems.* Münchener Ostasiatische Studien, Bd. 8. Franz Steiner Verlag, Wiesbaden 1973.
- FRANCO VANNOTTI, coll., *Peinture chinoise de la Dynastie Ts'ing (1644-1912).* Collections Baur, Genève 1974.
- DAVID WATERHOUSE, *Images of Eighteenth-Century Japan.* Royal Ontario Museum, 1975.