

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **31 (1977)**

Heft 1

PDF erstellt am: **04.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

INHALTSÜBERSICHT · TABLE DES MATIÈRES

DORIS LEDDEROSE-CROISSANT: Die Auseinandersetzung zwischen <i>Nihonga</i> und <i>Yôga</i> in Theorie und Praxis. Betrachtungen zur Malerei der Meiji-Zeit (1868–1912)	5
HEIKE KOTZENBERG: Die Ausdrucksform des Fei-pai-Stils	31
STEVEN G. DARIAN: The Ganges and the Rivers of Eden	42
ANTHONY R. WALKER: Lahu Nyi (Red Lahu) Rites to Propitiate the Hill Spirit	55

NOTIZ · NOTICE

ALAKA HEJIB/ARVIND SHARMA: A Note On Ṛg Veda III.54.21(c)	80
---	----

BUCHBESPRECHUNGEN · COMPTES RENDUS

ERNST HERZFELD: The Persian Empire. Studies in geography and ethnography of the ancient near east. Edited from the posthumous papers by Gerold Walser (<i>Peter Frei</i>)	83
WALTER HINZ: Altiranische Funde und Forschungen. Mit Beiträgen von Rykle Borger und Gerd Gropp (<i>Peter Frei</i>)	84
MICHAEL HAHN: Lehrbuch der klassischen tibetischen Schriftsprache. Mit Lesestücken und Glossar (<i>Siegbert Hummel</i>)	86
HÖGEN MONOGATARI: Tale of the Disorder in Hōgen. Transl. with annotations and an essay by William R. Wilson, Monumenta Nipponica Monograph (<i>Eduard Klopfenstein</i>)	87
VINAYA-VINIŚCAYA-UPĀLI-PARIPṚCCHĀ: Enquête d'Upāli pour une exégèse de la discipline. Traduit du sanscrit, du tibétan et du chinois, avec introduction, édition critique des fragments sanscrits et de la version tibétaine, notes et glossaire. Par Pierre Python O.P. (<i>Jacques May</i>)	88
ETA HARICH-SCHNEIDER: A History of Japanese Music (<i>Peter Ackermann</i>)	91
CORNELIA TÖPELMANN: Shan-Ko von Feng Men-lung. Eine Volksliedersammlung aus der Ming-Zeit (<i>Rolf Homann</i>)	95

