

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen  
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société  
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **32 (1978)**

Heft 2

PDF erstellt am: **04.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## INHALTSÜBERSICHT – TABLE DES MATIÈRES

|   |    |
|---|----|
| CARL-A. KELLER: Dieu, l'âme et le monde selon le Śaiva-Siddhānta<br>(Philosophie religieuse de l'Inde du Sud) . . . . . | 97 |
|---|----|

### NOTIZEN – NOTICES

|   |     |
|---|-----|
| ARTHUR SACHSE: Die Kaempfer-Drucke . . . . .                                | 112 |
| GÜNTER GRÖNBOLD: Die Farbsymbolik der buddhistischen Ikonographie . . . . . | 117 |

### BUCHBESPRECHUNGEN – COMPTES RENDUS

|   |     |
|---|-----|
| MICHELE PIRAZZOLI-T'SERSTEVENS: La civilisation du royaume de Dian à l'époque Han d'après le matériel à Shizhai shan (Yunnan) (Timoteus Pokora) . . . . .   | 123 |
| HARRIE A. VANDERSTAPPEN (Ed.): The T.L. Yuan Bibliography of Western Writings on Chinese Art and Archaeology (Dietrich Seckel) . . . . .                    | 126 |
| GEORGE B. BIKLE, Jr.: The New Jerusalem, Aspects of Utopianism in the Thought of Kagawa Toyohiko (Fritz Dumermuth) . . . . .                                | 128 |
| MORINOSUKE KAJIMA: Geschichte der japanischen Aussenbeziehungen. Band I. Von der Landesöffnung bis zur Meij-Restauration (Sarah F. Metzger-Court) . . . . . | 131 |
| A. MACDONALD et YOSHIRO IMAEDA: Essais sur l'art du Tibet (Jacques May) . . . . .   | 133 |
| GÜNTER WENCK: Systematische Syntax des Japanischen (Regula Hwang-Koller) . . . . .  | 139 |

### DIVERSES – DIVERS

|  |     |
|--|-----|
| Erhaltene Bücher / Livres reçus . . . . .  | 148 |
| Jahresberichte der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde /<br>Société Suisse d'Etudes Asiatiques . . . . . | 153 |

