

Erhaltene Bücher = Livres reçus

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **33 (1979)**

Heft 2

PDF erstellt am: **25.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ERHALTENE BÜCHER — LIVRES REÇUS

- F.R. ALLCHIN and N. HAMMOND, ed., *The Archaeology of Afghanistan, from earliest times to the Timurid period*. Academic Press, Inc., London 1979.
- THE CANADA-MONGOLIA SOCIETY, L'ASSOCIATION CANADA-MONGOLIE, *The Canada-Mongolia Review, La Revue Canada-Mongolie*, Vol. IV, Number 1, April 1978. Saskatoon, Canada 1978.
- WILLIAM COHN, *Chinese Painting*. Reissued by Hacker Art Books, New York 1978.
- EARLE J. COLEMAN, *Philosophy of Painting by Shih-t'ao. A Translation and Exposition of his Hua-P'u (Treatise on the Philosophy of Painting)*. Mouton, The Hague, Paris, New York 1978.
- DORIS CROISSANT, *Sôtatsu und der Sôtatsu-Stil. Untersuchungen zu Repertoire, Ikonographie und Ästhetik der Malerei des Tawaraya Sôtatsu (um 1600–1640)*. Münchner Ostasiatische Studien, Band 3. Franz Steiner Verlag, Wiesbaden 1978.
- GÜNTHER DEBON, *Grundbegriffe der chinesischen Schrifttheorie und ihre Verbindung zu Dichtung und Malerei*. Studien zur Ostasiatischen Schriftkunst, Band III. Franz Steiner Verlag, Wiesbaden 1978.
- NALINAKSHA DUTT, *Buddhist Sects in India*. Delhi, Varanasi, Patna, M. Banarsidass, 1978 (2nd Ed.).
- JAMES F. FISHER, ed., *Himalayan Anthropology. The Indo-Tibetan Interface*. Mouton, The Hague, Paris, New York 1978.
- JAMES M. FREEMAN, *Untouchable: An Indian Life History*. Stanford University Press, Stanford 1979.
- JOHN GALTUNG, FUMIKO NISHIMURA, *Von China lernen?* Friedr. Vieweg & Sohn, Wiesbaden 1978.
- WALTER GARDINI, *Influencias de Asia en las Culturas precolombinas. Estado actual de las investigaciones*. Ediciones Depalma, Buenos Aires 1978.
- JAJNESWAR GHOSH, *A Study of Yoga*. Delhi, Varanasi, Patna, M. Banarsidass, 1977 (2nd Ed.).
- JONATHAN GOLDSTEIN, *Philadelphia and the China Trade, 1682–1846. Commercial, Cultural and Attitudinal Effects*. Pennsylvania State University Press, University Park and London 1978.
- TEUN GOUDRIAAN, *Māyā Divine and Human. A study of magic and its religious foundations in Sanskrit texts, with particular attention to a*

- fragment on Viṣṇu's Māyā preserved in Bali.* Delhi, Varanasi, Patna, M. Banarsidass, 1978.
- KARL-HEINZ GRÜSSNER, *Arleng Alam – Die Sprache der Mikir.* Franz Steiner Verlag, Wiesbaden 1978.
- GEORGE A. HAYDEN, *Crime and Punishment in Medieval Chinese Drama. Three Judge Pao Plays.* Harvard University Press, Cambridge, Mass. 1978.
- WALTER HEISSIG, *Die Zeit des letzten mongolischen Grosskhans Ligdan (1604–1634).* Rheinisch-Westfälische Akademie der Wissenschaften, Vorträge G 238. Westdeutscher Verlag, Opladen 1979.
- HSÜ, CHIN-HSIUNG, *Oracle Bones from the White and Other Collections.* The Royal Ontario Museum, Toronto 1979.
- FUMIKO IKAWA-SMITH, ed., *Early Palaeolithic in South and East Asia.* Mouton, The Hague, Paris 1978.
- INDIA OFFICE LIBRARY & RECORDS, *Report for the Year 1976.* Foreign and Commonwealth Office, London 1978.
- INDIA OFFICE LIBRARY & RECORDS, *Report for the Year 1977.* Foreign and Commonwealth Office, London 1979.
- ANTHONY JACKSON, *Na-Khi Religion. An Analytical Appraisal of the Na-Khi Ritual Texts.* Mouton, The Hague, Paris, New York 1979.
- BRAJ B. KACHRU and S.N. SRIDHAR, Eds., *Aspects of Sociolinguistics in South Asia. International Journal of the Sociology of Language.* No. 16. Mouton, The Hague, Paris, New York 1978.
- PIRIYA KRAIRIKSH (text), BRIAN BRAKE (photography), *Das heilige Bildnis. Skulpturen aus Thailand. The Sacred Image. Sculptures from Thailand.* Museum für Ostasiatische Kunst, Köln 1979.
- F.B.J. KUIPER, *Varuṇa and Vidūṣaka. On the origin of the Sanskrit drama.* North-Holland Publishing Company, Amsterdam, Oxford, New York 1979.
- BASANT KUMAR LAL, *Contemporary Indian Philosophy.* Delhi, Varanasi, Patna, M. Banarsidass, 1978 (2nd Ed.).
- D.I. LAUF, *Eine Ikonographie des Tibetischen Buddhismus.* Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz 1979.
- LOTHAR LEDDEROSE, *Mi Fu and the Classical Tradition of Chinese Calligraphy.* Princeton University Press, 1979.
- LEONG, SOW-THENG, *Sino-Soviet Diplomatic Relations 1917–1926.* Australian National University Press, Canberra 1977.
- ERNST LOKOWANDT, *Die rechtliche Entwicklung des Staats-Shintō in der ersten Hälfte der Meiji-Zeit.* (Studies in Oriental Religions, Vol. 3). Harrassowitz, Wiesbaden 1978.

- A.W. MACDONALD & ANNE VERGATI STAHL, *Newar Art, Nepalese Art During The Malla Period*. Aris & Phillips, Warminster 1979.
- RICHARD MATHERS, trl., *Shih-shuo hsin-yu: A new Account of Tales of the World*. University of Minnesota Press, Minneapolis 1976.
- WERNER MEISSNER, *Katalog der Arbeitsstelle Politik Chinas und Ostasiens des Fachbereiches politische Wissenschaft der Freien Universität Berlin. Catalogue of Research Unit on Chinese and East Asian Politics, Department of Political Science, Free University Berlin*. Verlag R. Sperber, Berlin 1978.
- EARL MINER, *Japanese Linked Poetry. An Account with Translations of Renga and Haikai Sequences*. Princeton University Press, Princeton 1979.
- St. ELMO NAUMAN, Jr., *Dictionary of Asian Philosophies*. Philosophical Library, Inc., New York 1978.
- RAMCHANDRA PANDEYA, *Indian Studies in Philosophy*. Delhi, Varanasi, Patna, M. Banarsidass, 1977.
- ROSANE ROCHER, ed., *India and Indology. Selected Articles by W. Norman Brown*. Delhi, Varanasi, Patna, M. Banarsidass, 1978.
- DAVID T. ROY and TSUEN-HSUIN TSIEN, eds., *Ancient China: Studies in Early Civilization*. Chinese University Press, Hong Kong 1978.
- P.J. SAHER, *The Conquest of Suffering. An enlarged Anthology of George Grimm's Works on Buddhist Philosophy and Metaphysics*. Delhi, Varanasi, Patna, M. Banarsidass, 1977.
- WALTHER SCHUBRING, *The Doctrine of the Jainas, described after the old sources*. Translated from the revised German edition by Wolfgang Beurlen. Delhi, Varanasi, Patna, M. Banarsidass, 1978 (reprint).
- FRANK JOSEPH SHULMAN, ed., *Doctoral Dissertations on China, 1971–1975. A Bibliography of Studies in Western Languages*. University of Washington Press, Seattle and London 1978.
- ROBERT J. SMITH, *Kurus: The Price of Progress in a Japanese Village, 1951–1975*. Stanford University Press, Stanford 1978.
- ALEXANDER COBURN SOPER, III, *The Evolution on Buddhist Architecture in Japan*. Reissued by Hacker Art Books, New York 1978.
- RICHARD STORRY/WERNER FORMAN, *Die Samurai. Ritter des Fernen Ostens*. Herder, Freiburg, Basel, Wien 1978.
- TSAI, MEISHI, *Contemporary Chinese Novels and Short Stories 1949–72, an Annotated Bibliography*. Harvard University Press, Cambridge, Mass., London 1979.
- ARTHUR P. WOLF, ed., *Studies in Chinese Society*. Stanford University Press, Stanford 1978.