

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **38 (1984)**

Heft 1

PDF erstellt am: **15.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALTSÜBERSICHT – TABLE DES MATIERES

EIJI KOKAI: Japan nach dem Zweiten Weltkrieg und die moderne japanische Dichtung (Text und Gedichte aus dem Japanischen übersetzt von EDUARD KLOPFENSTEIN)	5
BARBARA HENDRISCHKE: Chinese Research into Daoism after the Cultural Revolution	25
MARIE-FLEUR BURKART-BAUER: Wang Anshis «Throneingabe der Zehntausend Worte», <i>Wanyanshu</i> : Grundlage für seine Reformen?	42

NOTIZ – NOTICE

TOM J.F. TILLEMANS: On a recent work on Tibetan Buddhist epistemology	59
---	----

BUCHBESPRECHUNGEN – COMPTES RENDUS

Saddharmapuṇḍarīkasūtra, Central Asian Manuscripts, Romanized Text. Edited with an Introduction, Tables and Indices by Hirofumi Toda (Jacques May)	67
ALFRED JANATA: Schmuck in Afghanistan (Micheline Centlivres-Demont)	68
H. AHRENS and W.-P. ZINGEL: Towards Reducing the Dependence on Capital Imports, a planning model for Pakistan's Policy of self-reliance (Gilbert Etienne)	69
JEROME SILBERGELD: Chinese Painting Style: Media, Methods, and Principles of form (Albert Lutz)	70

