

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen  
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société  
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **38 (1984)**

Heft 2

PDF erstellt am: **07.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## INHALTSÜBERSICHT – TABLE DES MATIERES

XXXVIII · 1984

PETER ACKERMANN: Kayōkyoku – der japanische Schlager . . . . .	154
MARIE-FLEUR BURKART-BAUER: Wang Anshis «Throneingabe der Zehntausend Worte». <i>Wanyanshu</i> : Grundlage für seine Reformen?	42
ROBERT H. GASSMANN: Eine textorientierte Interpretation der Pronomina <i>wu</i> und <i>wo</i> im <i>Meng-tzu</i> . . . . .	129
BARBARA HENDRISCHKE: Chinese Research into Daoism after the Cultural Revolution . . . . .	25
EIJI KOKAI: Japan nach dem Zweiten Weltkrieg und die moderne japanische Dichtung (Text und Gedichte aus dem Japanischen übersetzt von EDUARD KLOPFENSTEIN) . . . . .	5
CHRISTIAN LINDTNER: Māṭrceṭa's <i>Pranīdhānasaptati</i> . . . . .	100
TOM J.F. TILLEMANS: Sur le <i>Parārthānumāna</i> en logique bouddhique . . . . .	73

### NOTIZ – NOTICE

TOM J.F. TILLEMANS: On a recent work on Tibetan Buddhist epistemology . . . . .	59
JEAN-PIERRE VOIRET: Poème à Li Bai, suivi d'un commentaire taoisant . . . . .	164

### BUCHBESPRECHUNGEN – COMPTES RENDUS

H. AHRENS and W.-P. ZINGEL: Towards Reducing the Dependence on Capital Imports, a planning model for Pakistan's Policy of self-reliance (Gilbert Etienne) . . . . .	69
DANIEL BÄRLOCHER: Testimonies of Tibetan Tulkus. A Research among Reincarnate Buddhist Masters in Exile (Jacques May) . . .	171
BARBARA M. BOAL: The Konds. Human Sacrifice and Religious Change (Eberhard Fischer) . . . . .	173
CHENG HSUEH-LI: Nāgārjuna's Twelve Gate Treatise (Cristina Scherrer-Schaub) . . . . .	167

ALFRED JANATA: Schmuck in Afghanistan (Micheline Centlivres-Demont) .....	68
Saddharmapuṇḍarikasūtra. Central Asian Manuscripts. Romanized Text. Edited with an Introduction, Tables and Indices by Hirofumi Toda (Jacques May) .....	67
WOLFGANG SCHAMONI: Kitamura Tōkoku. Die Frühen Jahre (Barbara Yamanaka-Hiller) .....	176
JEROME SILBERGELD: Chinese Painting Style: Media, Methods, and Principles of Form (Albert Lutz) .....	70
The Changelings. A classical Japanese Court Tale, translated, with an Introduction and Notes, by Rosette F. Willig (Michael Stein) .	178
CHARLES WILLEMEN: The Chinese Hevajra Tantra. The Scriptural Text of the Ritual of the Great King of the Teaching, the adamant one, with great compassion and knowledge of the Void (Jacques May) .....	174

## INHALTSÜBERSICHT – TABLE DES MATIERES

TOM J.F. TILLEMANS: Sur le <i>Parārthānumāna</i> en logique bouddhique .....	73
CHRISTIAN LINDTNER: <i>Māṭrceṭa's Prañidhānasaptati</i> .....	100
ROBERT H. GASSMANN: Eine textorientierte Interpretation der Pronomina <i>wu</i> und <i>wo</i> im <i>Meng-tzu</i> .....	129
PETER ACKERMANN: Kayōkyoku – der japanische Schlager .....	154

## NOTIZ – NOTICE

JEAN-PIERRE VOIRET: Poème à Li Bai, suivi d'un commentaire taoisant .....	164
---	-----

## BUCHBESPRECHUNGEN – COMPTES RENDUS

CHENG HSUEH-LI: <i>Nāgārjuna's Twelve Gate Treatise</i> (Cristina Scherrer-Schaub) .....	167
DANIEL BÄRLOCHER: <i>Testimonies of Tibetan Tulkus. A Research among Reincarnate Buddhist Masters in Exile</i> (Jacques May) ...	171
BARBARA M. BOAL: <i>The Konds. Human Sacrifice and Religious Change</i> (Eberhard Fischer) .....	173
CHARLES WILLEMEN: <i>The Chinese Hevajratāntra. The Scriptural Text of the Ritual of the Great King of the Teaching, the adamantine one, with great compassion and knowledge of the Void</i> (Jacques May) .....	174
WOLFGANG SCHAMONI: <i>Kitamura Tōkoku. Die Frühen Jahre</i> (Barbara Yamanaka-Hiller) .....	176
<i>The Changelings. A classical Japanese Court Tale, translated, with an Introduction and Notes, by Rosette F. Willig</i> (Michael Stein) .	178

