

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen  
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société  
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **42 (1988)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## INHALTSÜBERSICHT

Für Cornelius Ouwehand .....	5
BARBARA YAMANAKA-HILLER: Gedanken zu <i>Kôya hijiri</i> von Izumi Kyôka .....	7
MARIANNE LEWINSKY-STRÄULI: Kawabata Yasunari als Mitau- tor des Films <i>Kurutta Ichipeiji</i> ( <i>Eine verrückte Seite</i> , 1926) .....	19
FRANZISKA HUNZIKER: Tendenzen der japanischen Gegenwarts- literatur – Ein Überblick .....	34
SILVAIN GUIGNARD: <i>Bigin</i> – Künstlerische Flexibilität als Über- lebenschance .....	45
PETER ACKERMANN: Japanische Schülergedichte .....	60
URS LOOSLI: Sprachwissenschaftliche Konzepte in der Edo-Zeit ...	78
EDUARD KLOPFENSTEIN: Lehnübersetzungen als Indikatoren der heutigen Bewusstseinslage in Japan .....	95
DIETER SCHWALLER: Der Text <i>Mukai nanshin</i> des japanischen Zen-Mönchs Chôon Dôkai .....	107
BRUNO RHYNER: Die Rolle von Ruhe und Isolation in der Mori- ta-Psychotherapie .....	120

