

Die Autoren dieses Heftes

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **42 (1988)**

Heft 1

PDF erstellt am: **04.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die Autoren dieses Heftes sind:

PETER ACKERMANN, Dr. phil., Birkenstrasse 38, 4055 Basel.

Lehrbeauftragter Universitäten Zürich und Freiburg i.Br., ETH Zürich.
Spezialgebiete: Klassische japanische Musik und Dichtung. Japanische
Kommunikationsformen. Sprachpädagogik.

SILVAIN GUIGNARD, Dr. phil., Kamiumamachi 553, Shibusani-dôri,
Higashiyama-ku, 605 Kyôto, Japan.

Assistenzprofessor für vergleichende Musikwissenschaft, Ôsaka gakuin
daigaku.

Spezialgebiet: Japanische Musik.

FRANZISKA HUNZIKER-SAITÔ, lic. phil., M.A., Nobi 685, Yokosuka-
shi, 239 Kanagawa-ken, Japan.

Sennin kôshi (Hauptamtliche Dozentin), Universität Ibaragi, Mito.

Spezialgebiet: Japanische Literatur.

EDUARD KLOPFENSTEIN, Dr. phil., Privatdozent Japanologie, Ost-
asiatisches Seminar der Universität Zürich, Mühlegasse 21, 8001 Zürich.

Spezialgebiete: Japanische Literatur, japanisches Theater.

MARIANNE LEWINSKY-STRÄULI, lic. phil., Gemeindestrasse 17, 8032
Zürich.

Spezialgebiet: Japanischer Film.

URS LOOSLI, Dr. phil., Rebbergstrasse 45, 8049 Zürich.

Lehrbeauftragter Universität Zürich, Redaktor Fernsehen DRS.

Spezialgebiet: Japanische Linguistik.

BRUNO RHYNER, Dr. phil., Städtlistrasse 8, 7320 Sargans.

Lehrbeauftragter Universität Zürich, z.Zt. Weiterbildung am C.G.Jung-
Institut Zürich.

Spezialgebiet: Psychologische und religiöse Aspekte der japanischen
Kultur.

DIETER SCHWALLER, Dr. phil., Im Sydefädeli 20, 8037 Zürich.

Lehrbeauftragter Universität Zürich.

Spezialgebiet: Japanischer Buddhismus.

BARBARA YAMANAKA-HILLER, lic. phil., Im Dörfli 2, 8706 Meilen.

Spezialgebiet: Moderne japanische Literatur.