

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **42 (1988)**

Heft 2

PDF erstellt am: **04.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALTSÜBERSICHT / TABLE DES MATIÈRES

XLII · 1988

PETER ACKERMANN: Japanische Schülergedichte	60
J. C. BÜRCEL: Die Frau als Person in der Epik Nizamis	137
SILVAIN GUIGNARD: <i>Bigin</i> – Künstlerische Flexibilität als Über- lebenschance	45
FRANZISKA HUNZIKER: Tendenzen der japanischen Gegenwarts- literatur – Ein Überblick	34
EDUARD KLOPFENSTEIN: Lehnübersetzungen als Indikatoren der heutigen Bewusstseinslage in Japan	95
MARIANNE LEWINSKY-STRÄULI: Kawabata Yasunari als Mit- autor des Films <i>Kurutta Ichipeiji</i> (<i>Eine verrückte Seite</i> , 1926)	19
URS LOOSLI: Sprachwissenschaftliche Konzepte in der Edo-Zeit	78
Für Cornelius Ouwehand	5
BERND RADTKE: Theosophie (ḥikma) und Philosophie (falsafa) . .	156
BRUNO RHYNER: Die Rolle von Ruhe und Isolation in der Morita-Psychotherapie	120
DIETER SCHWALLER: Der Text <i>Mukai nanshin</i> des japanischen Zen-Mönchs Chōon Dōkai	107
RALPH M. STEINMANN: Das Dakṣiṇāmūrtistotra	175
BARBARA YAMANAKA-HILLER: Gedanken zu <i>Kōya hijiri</i> von Izumi Kyōka	7

BUCHBESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS

ASYA ASBAGHI: Die semantische Entwicklung arabischer Wörter im Persischen	211
TAKEO DOI: <i>The Anatomy of Self – The Individual Versus Society</i> . .	213
BIRGIT HOFFMANN: Persische Geschichte 1694-1835 erlebt, erinnert, erfunden	214
BARBARA LANGNER: Untersuchungen zur historischen Volks- kunde Ägyptens nach mamlukischen Quellen	215
RODERICH PTAK und SIEGFRIED ENGLERT: <i>Ganz allmählich</i> . .	216
STEFEN C. SOONG (ed.): <i>A Brotherhood in Song</i>	217
PETER SCHREINER und RENATE SOEHNEN: Sanskrit Indices and Text of the Brahmapurāṇa	219
GEORG STAUTH: <i>Die Fellachen im Nildelta</i>	221
G. VENU: <i>Mudras in Kathakali</i>	223

INHALTSÜBERSICHT / TABLE DES MATIÈRES

J. C. BÜRCEL: Die Frau als Person in der Epik Nizamis	137
BERND RADTKE: Theosophie (ḥikma) und Philosophie (falsafa) ..	156
RALPH M. STEINMANN: Das Dakṣiṇāmūrtistotra	175

BUCHBESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS

ASYA ASBAGHI: Die semantische Entwicklung arabischer Wörter im Persischen	211
TAKEO DOI: The Anatomy of Self – The Individual Versus Society ..	213
BIRGIT HOFFMANN: Persische Geschichte 1694-1835 erlebt, erinnert, erfunden	214
BARBARA LANGNER: Untersuchungen zur historischen Volks- kunde Ägyptens nach mamlukischen Quellen	215
RODERICH PTAK und SIEGFRIED ENGLERT: Ganz allmählich ..	216
STEFEN C. SOONG (ed.): A Brotherhood in Song	217
PETER SCHREINER und RENATE SOEHNEN: Sanskrit Indices and Text of the Brahmapurāṇa	219
GEORG STAUTH: Die Fellachen im Nildelta	221
G. VENU: Mudras in Kathakali	223

