

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **43 (1989)**

Heft 1

PDF erstellt am: **04.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

INHALTSÜBERSICHT / TABLE DES MATIÈRES

B.M. BODART-BAILEY: Tokugawa Tsunayoshi (1646-1709) A Weberian Analysis	5
S. HUMMEL: Tao und Nü-Kua	28
B. HENDRISCHKE: Die Diskussion der Entfremdung in China	34

BUCHBESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS

VALERY M. GARRETT: Traditional Chinese Clothing in Hong Kong and South China, 1840-1980	82
S. NAQUIN und E.S. RAWSKI: Chinese Society in the Eighteenth Century	82
SONJA ARNTZEN: Ikkyû and the Crazy Cloud Anthology	83
PETER N. GREGORY: Sudden and Gradual. Approaches to Enlightenment in Chinese Thought	84
J. CAHILL: C.C. Wang: Landscape Paintings	84
JOACHIM HILDEBRAND: Das Ausländerbild in der Kunst Chinas als Spiegel kultureller Beziehungen (Han-Tang)	85
TAO-CHING HSU: The Chinese Conception of the Theatre	86
HUBERT SEIWERT: Volksregion und nationale Tradition in Taiwan. Studien zur regionalen Religionsgeschichte einer chinesischen Provinz	86
JEROME SILBERGELD: Mind Landscapes. The Paintings of C.C. Wang	88
LI PING: Zur Stunde des verblässenden Abendrots	88
MARY HOOKER: Behind the Scenes in Peking	89

