

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen  
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société  
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **47 (1993)**

Heft 2

PDF erstellt am: **13.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## INHALTSÜBERSICHT/TABLE DES MATIÈRES

MAHER JARRAR: Some lights on an early Zaydite manuscript: Akhbār Fakhkh wa-khabar Yaḥyā b. ‘Abdallāh . . . . .	279
MICHAEL J. ZWETTLER: Desert yearning or partisan polemic? On the lines ascribed to Maysūn, Wife of Mu‘Āwiya . . . . .	299

## BUCHBESPRECHUNGEN/COMPTES RENDUS

MICHAEL ARIS (with the assistance of Patrick Booz and contributions by S.B. Sutton and Jeffrey Wagner: Lamas, Princes and Brigands: Joseph Rock’s Photographs of the Tibetan Borderlands of China . . . . .	373
JOHANN CHRISTOPH BÜRCEL: The Feather of Simurgh. The “Licit Magic” of the Arts in Medieval Islam . . . . .	374
JEAN DANTINNE: Les qualités de l’ascète (Dhutaguna). Etude sémantique et doctrinale . . . . .	377
JANET GOFF: Noh Drama and The Tale of Genji. The Art of Allusion in Fifteen Classical Plays . . . . .	378

