

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen  
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société  
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **48 (1994)**

Heft 4

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## INHALTSÜBERSICHT / TABLE DES MATIÈRES

ETIENNE BOURGNON: Dieu, l'univers et l'homme dans l'enseignement de Mâ Ananda Moyî . . . . .	1013
JOHANNES BRONKHORST: A note on zero and the numerical place-value system in Ancient India . . . . .	1039
MAYA BURGER: Kabîr et la répétition du nom de Râma - réalisation spirituelle et mémoire de Dieu . . . . .	1043
RICHARD GOMBRICH: The Buddha and the Jains . . . . .	1069
PETER HOFFMANN: Die Freude der Fische, oder vom Spiel der Worte . . . . .	1097
ISO KERN: Die Umwandlung und Zweideutigkeit von Wang Yang- mings Begriff des "Ursprünglichen Wissens" ( <i>liang zhi</i> )	1119
CHRISTOPH LANGEMANN: Versuch über die ostasiatische Lyrik . . . . .	1143
CHRISTIAN LINDTNER: Sumati's Subhâṣitâvalî . . . . .	1177
AXEL MICHAELS: The legislation of widow burning in 19th- century Nepal . . . . .	1213
TILMANN VETTER: On the origin of Mahāyāna Buddhism and the subsequent introduction of <i>Prajñāpāramitā</i> . . . . .	1241

### MONTE VERITÀ

MONTE VERITÀ . . . . .	1283
ROLAND ALTENBURGER: Anrede und Selbstbezeichnung im Spiegel der chinesischen Romanliteratur des 18. Jh. . . . .	1285
ULRIKE JANETT-BACHNER: Ôe Kenzaburô: <i>Jinsei no shinseki</i> Überlegungen zu einem Roman . . . . .	1291
ANDREAS BIGGER: Balarâma im Mahābhārata . . . . .	1297
TERESA BIGOÑ: The interpretation of Ajñeya's short-stories in the light of <i>rasa</i> -theory . . . . .	1301
PETER BUCHMANN: Zur Stellung der Nachkommen koreanischer Einwanderer in Japan . . . . .	1307
MARIANNE CHENOU: Ein Vergleich zwischen den Makamen al-Hamadhānīs und al-Ḥarīris . . . . .	1313
TANJA DUNCKER: Zwei kurdische Nationaldichter: Ehmedê Xanî und Cigerxwîn . . . . .	1319
CHRISTINE GROSS: Frauenleitbilder in Japan zwischen 1917 und Mitte der Dreissiger Jahre . . . . .	1325

KAE ITÔ: <i>Amae</i> -Psychologie: Ein japanischer Beitrag zur Psychoanalyse . . . . .	1331
JAYDEV JANI: The Sanskrit literary tradition of the Swami Narayana Movement . . . . .	1337
CHRISTINE KÜHNE: Die verlorene Mitte: <i>Mundart (Xiangyin)</i> , ein Gedicht des chinesischen Lyrikers Bei Dao . . . . .	1341
BARBARA MESSERLI: Feuervergoldung in Nepal . . . . .	1351
FRANZISKA OSOLIN: Helvetische Szenen aus Kanton Photographien und Texte 1897-1939 . . . . .	1357
YVES RAMSEIER: Bhāṛṭṭ hari et la Nescience . . . . .	1363
KARIN REBER AMMANN: Manṣā Yād — Leben und Werk . . . . .	1369
DANIEL REICHLIN: Auswirkungen des Ölschock im Japan der siebziger Jahre . . . . .	1375
GUDRUN SCHUBERT, RENATE WÜRSCH: Aḥmad b. ʿAbdallāh al-Qirimī, ein Verteidiger Ibn al-ʿArabīs gegen die Orthodoxie . . . . .	1379
TORU TOMABECHI: La formation textuelle du Pañcakrama . . . . .	1383
ANNETTE WILKE: Meister Eckhart und Śaṃkara . . . . .	1389
MONIKA WINET: Die arabischen Verben <i>aṣbaḥa</i> und <i>amsā</i> und ihre Projektion in die Iberoromania . . . . .	1397
NICOLAS ZUFFEREY: Wang Chong et les <i>ru</i> sous les Han Problèmes de terminologie et de méthode . . . . .	1403

#### NOTIZ/NOTICE

GREGOR SCHOELER, GUDRUN SCHUBERT: 75 Jahre Orientalisches Seminar, 100 Jahre Islamwissenschaft an der Universität Basel . . . . .	1409
---	------

#### BUCHBESPRECHUNGEN/COMPTES RENDUES

NALINI BALBIR: <i>Āvaśyaka-Studien, Introduction générale et Traductions</i> . . . . .	1415
THOMAS OBERLIES: <i>Āvaśyaka-Studien, Glossar ausgewählter Wörter zu E. Leumanns "Die Āvaśyaka-Erzählungen"</i> . . . . .	1415

WALTER BISANG: <i>Das Verb im Chinesischen, Hmong, Vietnamesischen, Thai und Khmer. Vergleichende Grammatik im Rahmen der Verbserialisierung, der Grammatikalisierung und der Attraktorpositionen</i> . . . . .	1425
ESS, HANS VAN: <i>Politik und Gelehrsamkeit in der Zeit der Han (202 v. Chr.-220 n. Chr.): die Alttext/Neutext-Kontroverse</i> . . . . .	1432
MICHEL HULIN: <i>Qu'est-ce que l'ignorance métaphysique (dans la pensée hindoue)? Śaṅkara</i> . . . . .	1437
THE JADE STUDIO: MASTERPIECES OF MING AND QING PAINTING AND CALLIGRAPHY FROM THE WONG NAN-P'ING COLLECTION . . . . .	1438
KEUN LEE: <i>New East Asian Economic Development, Interacting Capitalism and Socialism</i> . . . . .	1440
GAIL OMVEDT: <i>Reinventing Revolution. New Social Movements and the Socialist Tradition in India.</i> . . . . .	1442
HEINRICH ZIMMER, COMING INTO HIS OWN. Margaret H. Case (ed). . . . .	1445

