

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **50 (1996)**

Heft 2: **Literatur und Wirklichkeit = Littérature et réalités**

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALTSÜBERSICHT / TABLE DES MATIÈRES

J. CHRISTOPH BÜRCEL:	
Literatur und Wirklichkeit — Littérature et Réalités	245
PETER BACHMANN: Orchestrer des théories?	
Littérature et réalité dans quelques poèmes mystiques du treizième siècle	259
THOMAS BAUER: Raffinement und Frömmigkeit.	
Säkulare Poesie islamischer Religionsgelehrter der späten Abbasidenzeit	275
MIRELLA CASSARINO: L'image du "prince" chez Ibn	
Al-Muqaffa° entre littérature et réalité	297
MARIANA CHENOU: "Lecke den Honig und frage nicht!"	
Realität und Fiktion in den Maqāmen Al-Ḥarīrīs	311
PRISKA FURRER: Fenster zur Welt oder selbstreflektierender	
Spiegel? Referentialität und Textualität in der modernen türkischen Erzählliteratur	321
GEERT JAN van GELDER:	
Kufa vs Basra: The literary debate	339
ANDRÁS HÁMORI: Exemplum, anecdote, and the	
gentle heart in a text by al-Jahshiyārī	363
ALEXANDRE B. KUDELIN: La poésie arabe médiévale:	
le canon et la réalité	371
SILVIA NAEF: La presse en tant que moteur du renouveau	
culturel et littéraire: La revue chiite libanaise <i>Al-°Irfān</i>	385
ROBIN OSTLE: The dilemma of cosmopolitan culture and	
national identity: The case of Muḥammad Nāgī 1888-1956	399
WALBURGA ROOS:	
Zum Autobiographischen bei Salim Barakat	407
GUDRUN SCHUBERT: Aḥmad b. °Abdallāh al-Qirīmī, ein	
Verteidiger der Lehre Ibn al-°Arabīs zur Zeit Mehmed II.	431
ISABEL STÜMPEL: Raum und (Frauen-)Realität in	
einem zeitgenössischen persischen Roman	445
MADELEINE VOEGELI: <i>Manṣūbat Ṣafā l-°aiš</i> — ein volkstüm-	
liches, ägyptisch-arabisches Zaḡal aus dem 17. Jahrhundert	463
EWALD WAGNER: Die Quellen des anonymen arabischen	
Fürstenspiegels "Löwe und Schakal"	479

ROTRAUD WIELANDT: Mystische Tradition und zeitgenössische Wirklichkeitserfahrung in Ġamāl al-Ġīṭānīs <i>Kitāb at-Taḡalliyāt</i>	491
MONIKA WINET: Der arabisch-iberoromanische Sprachkontakt Probleme und Fragestellungen	525
RENATE WÜRSCH: Niẓāmīs Reise ins eigene Herz als Erfahrung mystischer Wirklichkeit	547

BUCHBESPRECHUNGEN/COMPTES RENDUS

MARK L. CLIFFORD: <i>Troubled Tiger. Businessmen, Bureaucrats, and Generals in South Korea</i>	563
BARRY C. KEENAN: <i>Imperial China's Last Classical Academies: Social Change in the Lower Yangzi, 1864-1911</i>	568
SHING MUELLER: <i>Yezhongji</i> 鄴中記 : <i>Eine Quelle zur materiellen Kultur in der Stadt Ye im 4. Jahrhundert</i>	570