

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **51 (1997)**

Heft 4

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALTSÜBERSICHT / TABLE DES MATIÈRES

- EDWIN WIERENGA: Der Flatterhafte Schmetterling und die
Fröhlichen Früchte: Zwei Malaiische Gedichte von
Muhammad Bakir aus dem Batavia des ausgehenden 19. Jh. 855

MONTE VERITÀ

- MONTE VERITÀ II 879

ETHNOGRAPHIE ASIENS

- WERNER M. EGLI: Zu Ursprung und Fortbestand der Vererbung
nach dem Ultimogeniturprinzip bei asiatischen Bergbauern..... 881
BEATRICE KÜMIN: Austausch eines Lebens:
Ein schamanistisches Ritual 891

GEOGRAPHIE ASIENS

- URS GEISER: Entwaldung und Landgewinnung, Diskurse und
Macht: Zur sozialen Dynamik der Landnutzung in Kerala 897
STEFAN KOHLER: Rechtliche und wirtschaftliche Rahmen-
bedingungen für die Bewässerungs-Landwirtschaft auf
der Arabischen Halbinsel 905
SAMUEL WÄLTJ: Bali Kuna: Dorfgemeinschaften und früher
Staat vom 9. bis zum 12. Jahrhundert..... 913

KUNSTGESCHICHTE ASIENS

- KATHARINA EPPRECHT: Das Nichigyô Shônin-Porträt von
1572: Ein Schlüsselwerk des Hasegawa Tôhaku (1539-1610) 923
KIM KARLSSON: Zwischen Schrift und Bild – Tendenzen zur
Abstraktion in der chinesischen Schriftkunst der Gegenwart..... 933

FRANÇOIS LOUIS: Granulierter Goldschmuck und Magie in der Han-Zeit.....	943
RUDOLF D. SCHNEITER: Shang-zeitliche Bronze-Axtblätter mit Darstellungen anthropomorpher Gesichter	953

CHINESISCHER KULTURRAUM

LORENZ BICHLER: Organized Spontaneity: The Chinese Communist Party and its Grassroot Correspondents.....	963
TÉRENCE BILLETTER: Nationalisme et stratégies identitaires en Chine contemporaine	971
PAOLA CALANCA: Piraterie et contrebande au Fujian: L'administration impériale face à la mer (17e-début du 19e siècle).....	977
RAOUL D. FINDEISEN: "Neuer Wein in alten Schläuchen"? – Was ist eine literarische Gattung? Überlegungen im Umfeld der chinesischen Republik-Zeit (1911–49)	987
THOMAS FRÖHLICH: Die Religion des Grossen Ichs. Zur Entpolitisierung chinesischer Ordnungskrisen im 20. Jh.....	999
HU QIUHUA: Han Yus "Dao Tong" 道統: Das Amt des Lehrers in der neo-konfuzianischen Tradition.....	1007
ANTOINE KERNEN: Les entreprises d'État, acteurs de la transition chinoise.....	1015
BORIS MOROSOLI: Esperanto: Verheissung oder Verrat? Die Kernpunkte der Esperanto-Debatte von 1916-1919.....	1031
RUDOLF PFISTER: Sexuelle Körpertechniken in den medizinischen Manuskripten aus Mawangdui.....	1039
JEAN-PIERRE VOIRET: Runenalphabet(e) im vor-antiken China?.....	1047

INDISCHER KULTURRAUM

JOHANNES BELTZ: Spiritualiser le Dhamma? L'implantation contestée du Trailokya Baudha Mahasangha en Inde.....	1055
ANDREAS BIGGER: Mehrere Versionen, Subhadra zu entführen.....	1073

TERESA BIGOÑ: Looking for the definition of aesthetic experience <i>rasa</i> in the writings of Sacidānanda Hīrānanda Vātsyāyana	1079
MARIA PIERA CANDOTTI: Lieux de réflexion métathéorique: Le langage de la science chez Bhartṛhari	1087
VINCENT ELTSCHINGER: Bhāvaviveka et Dharmakīrti: Sur āgama et contre la mīmāṃsā (2)	1095
FRANÇOISE JEANNOTAT: La science védique Maharishi:	1105

ISLAMISCHER KULTURRAUM

TANJA DUNCKER: “Auch wir haben einen Salman Rushdi”: Die Islamkritik des ʿAbdulḥāliq Maʿrūf	1113
GERALD GROBBEL: Aufs Eis schreiben – Zu den Quellen der neupersischen Idiomatik	1119

JAPANISCHER KULTURRAUM

MARIE BÖTSCHI: Die Verfilmung von Abe Kōbōs <i>Suna no Onna</i>	1127
DORIS DIENER: Die Frauenrechtlerin Ichikawa Fusae nach 1945	1135
CHRISTINE GROSS: Die “gute Ehefrau und weise Mutter” im Wandel – Frauenleitbilder in der Frauenzeitschrift <i>Shufu no Tomo</i> , 1917-1935	1141
SAMUEL GUEX: Takeda Taijun et la guerre sino- japonaise (1937-1945)	1149
SUSANNE KOLLER: Die historische Entwicklung der Kurilen- Ainu 1875-1884: Mit besonderer Berücksichtigung ihrer Umsiedlung auf die Insel Shikotan im Jahre 1884	1157
EVELYN SCHULZ: Die Stadt in der Literatur am Beispiel von Nagai Kafūs <i>Fukagawa no uta</i> (Lied von Fukagawa; 1909)	1167
CLAUDIA STOCKER: Umweltschutz im Japan der 1960/1970er Jahre: Von einer technischen Frage zur Gesellschaftskritik	1175
ROGER WALCH: Sexualerziehung in Japan	1183

VERENA WERNER: Tayama Katais <i>Futon</i> (Das Bettzeug) aus erzähltheoretischer Sicht.....	1191
--	------

BUCHBESPRECHUNGEN/COMPTES RENDUES

YOUNG, R.F. and S. JEBANESAN. <i>The Bible Trembled: the Hindu-Christian Controversies of Nineteenth Century Ceylon</i>	
YOUNG, R.F. and G.P.V. SOMARATNA. <i>Vain Debates: the Buddhist-Christian Controversies of Nineteenth-Century Ceylon</i>	1199