

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen  
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société  
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **53 (1999)**

PDF erstellt am: **11.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## INHALTSÜBERSICHT / TABLE DES MATIÈRES 1999

THOMAS BAUER: Todesdiskurse im Islam .....	5
PETER BISSCHOP / HANS BAKKER: <i>Mokṣadharmā</i> 187 and 239–241 reconsidered .....	459
JOHN BROCKINGTON: Epic Sāṃkhya: texts, teachers, terminology .....	473
JOHANNES BRONKHORST: Preface .....	457
JOHANNES BRONKHORST: The contradiction of Sāṃkhya: on the number and the size of the different <i>tattvas</i> .....	679
BART DESSEIN: <i>Ghoṣaka</i> Further Resonates .....	831
MARK W. DRISCOLL: Imperial Subject Formation between Colonial Seoul and Metropolitan Tōkyō .....	231
HARTMUT FÄHNDRICH: Qu'écrit-on dans les autobiographies arabes modernes? Les exemples de 'Abd ar-Raḥmān Munīf, Laṭīfa az-Zayyāt et Ḥālid Ziyāda .....	75
ELI FRANCO: <i>Avīta</i> and <i>āvīta</i> .....	563
LISETTE GEBHARDT: "Das Unheimliche der Stadt": Geister und die Identität des modernen Ich. Eine Analyse ausgewählter japanischer Texte .....	241
LUIS O. GOMEZ: Seeing, touching. Counting, accounting. Sāṃkhya as formal thought and intuition .....	693
PHYLLIS GRANOFF: Refutation as commentary: Medieval Jain arguments against Sāṃkhya .....	579
JAAKKO HÄMEEN-ANTTILA: az-Zafayān and his Place in History .....	17
MINORU HARA: Pāśupata and Yoga. <i>Pāśupata-sūtra</i> 2.12 and <i>Yoga-sūtra</i> 3.37 .....	593
MASAAKI HATTORI: On <i>Seśvara-sāṃkhya</i> .....	609
ANN HEIRMAN: <i>Vinaya</i> : Perpetuum Mobile .....	849
CLIVE HOLES: Socio-economic change and language change in the eastern Arab world .....	45
JAN E.M. HOUBEN: Why did rationality thrive, but hardly survive in Kapila's "system"? On the <i>pramāṇas</i> , rationality and irrationality in Sāṃkhya (part I) .....	491
MICHEL HULIN: Reinterpreting <i>ahaṃkāra</i> as a possible way of solving the riddle of Sāṃkhya metaphysics .....	713
BETTINA HUNGER: Der Schleier als tunesisches Nationalsymbol. Zur Emanzipation der muslimischen Frau im kolonialen Tunesien .....	873

CHRISTOPH KADERAS: The Founding of China's First Polytechnic Institution .....	893
HILARY KILPATRICK / MONDHER KILANI: Das Kolloquium "Islam und sozialer Wandel": Beiträge aus den Humanwissenschaften .....	41
Colloque "Islam et changement social": Contributions en sciences humaines .....	43
HILARY KILPATRICK: Un motif préislamique dans le roman arabe moderne: Les pleurs sur le campement abandonné .....	87
SHINOHARA KOICHI: Literary Construction of Buddhist Sacred Places: <i>The Record of Mt. Lu</i> by Chen Shunyu .....	937
GERALD J. LARSON: Classical Yoga as Neo-Sāṃkhya: a chapter in the history of Indian philosophy .....	723
ANGELIKA MALINAR: <i>Prakṛti</i> as <i>sāmānya</i> .....	619
NINOMIYA MASAYUKI: L'espace et le mode de vie à travers les trois œuvres de Tanizaki Jun'ichirō, publiées dans les années 1923 et 1924: <i>Ave Maria</i> , <i>Nikkai (Amas de chair)</i> et <i>Chijin no ai</i> ( <i>Un amour insensé</i> ) .....	293
LIVIA MONNET: Cinematic Vision and Cinematic Subjectivity in the Work of Ozaki Midori .....	303
SHUJUN MOTEGI: The teachings of Pañcaśikha in the <i>Mokṣadharmā</i> .....	513
SHINKAN MURAKAMI: What is <i>caitanya</i> – eternal or non-eternal? .....	645
JOSEPH MURPHY: The Fan as a Figure in the Negotiation between Literature and Film in 1920s' Japan .....	353
INKEN PROHL: Changing Society – Changing Religion: Religious Developments in the 1920s' and 1930s' Japan .....	395
STEFFI RICHTER: Entdeckung durch Verlust: Tradition – Moderne – Identität und Alltagskultur in den 1920er und 30er Jahren .....	177
TAGUCHI RITSUO: Shanghai, Japan, and Identity Politics: On Yokomitsu Riichi's <i>Shanghai</i> .....	203
JENNIFER ROBERTSON: Sexuality and Shopping: Eugenics and Female Citizenship in Urban Japan, 1920–1940 .....	383
T. S. RUKMANI: Sāṅkhya and Yoga: where they do not speak in one voice .....	733
SUZUKI SADAMI: The Representation of the Self in Japanese Literature in the First Three Decades of the Twentieth Century: Major Characteristics and their Relation to the Culture of the Period .....	147
MIRYAM SAS: Frozen in Longing: <i>Haikara</i> Modernity, Cultural Transformation and the Theater of Kishida Kunio .....	371

PETER SCHREINER: What comes first (in the <i>Mahābhārata</i> ): Sāṃkhya or Yoga? .....	755
EVELYN SCHULZ: Foreword .....	143
EVELYN SCHULZ: Mapping the City and Tracing out the Past: Images of Tōkyō in “Accounts of Prosperity” ( <i>hanjōki</i> ), 1900–1930 .....	255
TILMAN SEIDENSTICKER: Die Herkunft des Rubā‘ī .....	905
INAGA SHIGEMI: Reconsidering the Mingei Undō as a Colonial Discourse: The Politics of Visualizing Asian “Folk Craft” .....	219
ERNST STEINKELLNER: The <i>Ṣaṣṭitantra</i> on perception, a collection of fragments .....	667
RAFFAELE TORELLA: Sāṃkhya as <i>sāmānyasāstra</i> .....	553
JACQUES WAARDENBURG: L’Europe dans le miroir de l’Islam .....	103
ALBRECHT WEZLER: On the origin(s) of the <i>guṇa</i> -theory. Struggling for a new approach (I): Wrestling with Frauwallner .....	537
IAN WHICHER: Classical Sāṃkhya, Yoga, and the issue of final purification .....	779
EDWIN WIERINGA: Die Welt als Spiegelbild Gottes: Paradoxe Metaphorik im mystischen javanischen Gedicht vom weisen Äthiopier und überheblichen Imam .....	965

## BUCHBESPRECHUNGEN/COMPTES RENDUES

LUDWIG ALSDORF: <i>Kleine Schriften</i> . Nachtragsband (Johannes Bronkhorst) .....	129
ANDREAS BIGGER: <i>Balarāma im Mahābhārata. Seine Darstellung im Rahmen des Textes und seiner Entwicklung</i> (Danielle Feller) .....	811
WILLEM B. BOLLÉE: <i>Bhadrabāhu Br̥hat-kalpa-niryukti and Sanghadāsa Br̥hat-kalpa-bhāṣya</i> .....	987
DAVID CHEESMAN: <i>Landlord Power and Rural Indebtedness in Colonial Sind, 1865–1901</i> .....	992
THEO DAAMSTEGT: <i>Girirāj Kiśor’s Yātrāem. A Hindi Novel Analysed</i> .....	411
MARTIN GIMM: <i>Cui Lingqin und sein Traktat zu den höfischen Theater- und Unterhaltungskünsten im China des 8. Jahrhunderts</i> , Bd. 1: <i>Der Autor des Jiaofang ji</i> .....	414
CONSTANTIN VON HANNEKEN: <i>Briefe aus China. 1879–1886. Als deutscher Offizier im Reich der Mitte.</i> Hrsg. von Rainer Falkenberg .....	995

4 INHALTSÜBERSICHT / TABLE DES MATIÈRES 1999

ROSE HEMPEL: <i>Zeichen der Freundschaft</i> .....	998
<i>Der Himmelsprinz und die Bärin / Koreanische Märchen</i> .....	1003
PAUL R. KATZ: <i>Demon Hordes and Burning Boats. The Cult of</i> <i>Marshal Wen in Late Imperial Chekiang</i> .....	1006
CHRISTOPHER R. KING: <i>One language, Two Scripts. The Hindi Move-</i> <i>ment in Nineteenth Century North India</i> (Dietmar Mayan) .....	799
SANG-KYONG LEE: <i>Ostasien und Amerika.</i> <i>Begegnungen in Drama und Theater</i> .....	1012
AXEL MICHAELS: <i>Der Hinduismus. Geschichte und Gegenwart</i> (Johannes Bronkhorst) .....	803
MICHEL MOHR: <i>Traité sur L'inépuisable Lampe du Zen –</i> <i>Tōrei et sa vision de l'éveil</i> .....	1016
POO MU-CHOU: <i>In Search of Personal Welfare. A View of</i> <i>Ancient Chinese Religion</i> .....	426
LINDA S. NORTHROP: <i>From Slave to Sultan. The Career of</i> <i>al-Manṣūr Qalāwūn and the Consolidation of Mamluk Rule</i> <i>in Egypt and Syria (678–689 A.H./1279–1290 A.D.)</i> .....	1018
BIRTE PLUTAT (comp.): <i>Catalogue of the Papers of Ernst Leumann</i> <i>in the Institute for the Culture and History of India and Tibet,</i> <i>University of Hamburg</i> (J. Bronkhorst) .....	130
LOUIS RENOU: <i>Choix d'études indiennes. Réunies par Nalini Balbir</i> et Georges-Jean Pinault (J. Bronkhorst) .....	131
BERNHARD SCHEID: <i>Im Innersten meines Herzens empfinde ich</i> <i>tiefe Scham. Das Alter im Schrifttum des japanischen Mittelalters</i> .....	428
ADELE SCHLOMBS: <i>Huai-su and the Beginnings of Wild</i> <i>Cursive Script in Chinese Calligraphy</i> .....	429
SCRIBES ET MANUSCRITS DU MOYEN-ORIENT. François DEROUCHE et Francis RICHARD (éd.) .....	1022
MICHAEL STEIN: <i>Japans Kurtisanen. Eine Kulturgeschichte</i> <i>der japanischen Meisterinnen der Unterhaltungskunst und</i> <i>Erotik aus zwölf Jahrhunderten</i> .....	1024
MICHAEL STEIN: <i>Geisha. Vom Leben jenseits der Weidenbrücke</i> .....	1024
<i>Sūramgamasamādhisūtra. The Concentration of Heroic Progress.</i> <i>An early Mahāyāna Buddhist Scripture translated and</i> <i>annotated by Etienne Lamotte</i> .....	1029
PAUL THIEME: <i>Kleine Schriften II.</i> Ed. Renate Söhnen-Thieme (J. Bronkhorst) .....	132
KEVIN TRAINOR: <i>Relics, Ritual, and Representation in Buddhism:</i> <i>Rematerializing the Sri Lankan Theravāda Tradition</i> (Mahinda Deegalle) .....	808

GALSAN TSCHINAG: <i>Der Wolf und die Hündin</i> .....	1031
GALSAN TSCHINAG: <i>Die graue Erde</i> .....	1031
VERZEICHNIS DES DEUTSCHSPRACHIGEN JAPANSCHRIFT- TUMS 1980–1987, 1988–1989, 1990–1991, 1992–1993 .....	1037
INOUE YASUSHI: <i>Reise nach Samarkand</i> .....	422
THOMAS ZIMMER: <i>Baihua. Zum Problem der Verschriftung gesprochener Sprache im Chinesischen. Dargestellt anhand morphologischer Merkmale in den bianwen aus Dunhuang</i> .....	1040

## BUCHANZEIGEN/NOTICES

SERGIU AL-GEORGE: <i>Selected Papers on Indian Studies</i> (Johannes Bronkhorst) .....	815
CARMEN DRAGONETTI: <i>On the Authenticity of the Bodhicittavivaraṇa Attributed to Nāgārjuna</i> . .....	983