

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **54 (2000)**

Heft 4

PDF erstellt am: **25.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

INHALTSÜBERSICHT / TABLE DES MATIÈRES

STEPHAN P. BUMBACHER: On the <i>Shenxian Zhuan</i>	729
MARIÁN GÁLIK: Lü Zhenzhong – A Chinese Translator of the <i>Bible</i>	815
MATHIAS OBERT: Vom Nutzen und Vorteil der Bildbetrachtung: Zong Bings Theorie der Landschaftsmalerei.....	839

SCHWERPUNKT RELIGIONSWISSENSCHAFT

KARÉNINA KOLLMAR-PAULENZ: “Religionslos ist dieses Land”: Das Mongolenbild der Tibeter.....	875
SYBIL KRÜGEL: “... bändigte den dreiköpfigen, sechsäugigen Dāsa ...” – Das Fremde in der altvedischen Literatur.	907
PETER SCHWIEGER: Geschichte als Mythos – Zur Aneignung von Vergangenheit in der tibetischen Kultur. Ein kulturwissenschaftlicher Essay.	945

BUCHBESPRECHUNGEN/COMPTES RENDUS

<i>Composing a Tradition: Concepts, Techniques and Relationships. Proceedings of the First Dubrovnik International Conference on the Sanskrit Epics and Purāṇas. August 1997. Edited by Mary BROCKINGTON and Peter SCHREINER. General editor Radoslav Katičić.</i>	975
<i>Essays, Interviews, Recollections and Unpublished Material of Gu Cheng, Twentieth-Century Chinese Poet. The Poetics of Death. Edited, with an Introduction and Translations by Li Xia.</i>	978
KUBNY, Manfred: <i>Qi, Lebenskraftkonzepte in China, Definitionen, Theorien und Grundlagen.</i>	981

RASTELLI, Marion: <i>Philosophisch-theologische Grundanschauungen der Jayākhyasaṃhitā. Mit einer Darstellung des täglichen Rituals.</i>	991
WILKE, Annette: <i>Ein Sein – ein Erkennen. Meister Eckharts Christologie und Śaṃkaras Lehre vom Ātman. Zur (Un-)Vergleichbarkeit zweier Einheitslehren.</i>	992