

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **60 (2006)**

Heft 1

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALTSVERZEICHNIS – TABLE DES MATIÈRES CONTENTS

Aufsätze – Articles – Articles

MANFRED W. FRÜHAUF..... 5
Die acht edlen Rosse des Zhou-Königs Mu im *MU TIANZI ZHUAN* (Mu Wang ba jun 穆王八駿)

MICHAEL LACKNER and YAN XU 63
The Erotic Foreigner: Five Narratives from Contemporary Chinese Literature

WOLFGANG OMMERBORN..... 101
Kritik am *Menzius* und der Theorie der Politik der Menschlichkeit (*renzheng*) in der Song-Zeit

SHEN HAIYAN 149
Subtlety of Practice – Chih-i’s Illustration of Religious Practice

MICHAEL VINCENT YANG..... 209
Stringless Zithers and Wineless Cups: A Comparative Perspective on Tao Yuanming and Su Dongpo

Rezensionen – Comptes rendus – Reviews

FISCHER, KARIN..... 243
Yakṣagāna: Eine südindische Theatertradition. Mit Übersetzung und Text von “Abhimanyu Kāḷagar”. (Hanne M. de Bruin)

’Gos Lo tsā ba gZhon nu dpal’s Commentary on the *Ratnagoṭravibhāgavyākhyā* (*Theg pa chen po rgyud bla ma’i bstan bcos kyi ’grel bshad de kho na nyid rab tu gsal ba’i me long*), critically edited by Klaus-Dieter Mathes (Pascale Hugon)..... 246

Autoren – Auteurs – Authors.....255