

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen  
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société  
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **61 (2007)**

Heft 2: **Japanische Schriftstellerinnen 1890-2006**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# INHALTSVERZEICHNIS – TABLE DES MATIÈRES – CONTENTS

## *Aufsätze – Articles – Articles*

EDUARD KLOPFENSTEIN .....	193
Vorwort: Warum ein Heft über Schriftstellerinnen?	
MICHAEL STEIN .....	201
Higuchi Ichiyô und ihr Förderer Nakarai Tôsui	
DAVID PUTNAM .....	233
Tamura Toshiko – Modern oder doch traditionell? Eine biografistische Textanalyse von Tamura Toshikos <i>Miira no kuchibeni</i> (1913)	
MAYA MORTIMER.....	253
A Reporter's Dilemma: Nogami Yaeko in Heidiland Followed by a Translation from <i>Ô-Bei no tabi</i>	
SIMONE MÜLLER.....	279
Miyamoto Yurikos theoretische Schriften zur Japanischen Nachkriegsliteratur	
DOMINIQUE SCHNEIDER.....	309
“Das Leben einer Blume ist kurz, nur ihre Leiden sind zahlreich” Über Hayashi Fumiko	
CHRISTIAN JENTSCH .....	327
Hirabayashi Taiko – <i>Azakeru</i> : Eine Textanalyse und -interpretation	
EDUARD KLOPFENSTEIN .....	353
Färben und Weben – Kunsthandwerk in Shibaki Yoshiko's Roman <i>Gunjô no umi</i>	

DANIELA TAN .....	371
Wortweit – Die Welt von Ôba Minako	
MIKA KUNZ.....	385
Atombombenopfer: <i>Matsuri no ba</i> von Hayashi Kyôko	
MONIKA WERNITZ-SUGIMOTO .....	403
Kurahashi Yumiko – Meisterin von Sein und Schein	
DIANA DONATH .....	425
Mori Yôko: Charmante Vermittlerin eines neuen Frauenbildes	
LISETTE GEBHARDT .....	447
“Bubblonia-Bashing”: Kirino Natsuos Bedeutung für die zeitgenössische japanische Literatur	
DIANA DONATH .....	471
Takamura Kaoru: Eine zeitkritische Intellektuelle im Geist Dostojewskis vor dem Hintergrund ihres Gesamtchaffens	
VERENA NAKAMURA-METHFESSEL.....	497
Die Japan-koreanische Autorin Yi Yang-ji – Eine Initiatorin der neueren <i>Zainichi</i> Literatur: Leben und Schreiben zwischen zwei Asien	
INA HEIN .....	521
Yamada Eimi: Neue Räume, neue Geschlechterbeziehungen?	
MATTHIAS PFEIFER.....	545
Schreiben als Entblössung der Seele: Die autobiographischen Schriften der Uchida Shungicu	
DIANA DONATH .....	577
Miyabe Miyuki: Ein Vielseitigkeitstalent der modernen japanischen Literatur im Spiegel ihres Gesamtwerks	
MICHIKO MAE.....	607
Yoshimoto Banana: Postmodernes Kulturphänomen oder eine “neue Literatur”?	

LISETTE GEBHARDT ..... 643  
 “Freeter-Literatur”? – Ein Blick auf Kakuta Mitsuyo

KRISTINA IWATA-WEICKGENANT ..... 661  
 Yû Miri und das ‘schöne Dorf’:  
 Konstruktionen von ‘roots’ und ‘routes’ in *Hachigatsu no hate*

LISETTE GEBHARDT ..... 685  
 Kanehara Hitomi: Manierismen der Verweigerung

*Rezensionen – Comptes rendus – Reviews*

SHIRAISHI KAZUKO ..... 697  
*Die Jahreszeiten der heiligen Lust*  
 (Elise Guignard)

JUDIT ÁROKAY ..... 701  
*Poetik und Weiblichkeit: Japans klassische Dichterinnen in Poetiken des  
 10. bis 15. Jahrhunderts*  
 (Elise Guignard)

KAGA OTOHIKO ..... 704  
*Kreuz und Schwert. Roman über die Christenverfolgung in Japan*  
 (Elise Guignard)

HANS MARTIN KRÄMER / TINO SCHÖLZ / SEBASTIAN CONRAD (Hg.) ..... 709  
*Geschichtswissenschaft in Japan. Themen, Ansätze und Theorien*  
 (Harald Meyer)

ROLF ELBERFELD ..... 713  
*Phänomenologie der Zeit im Buddhismus: Methoden interkulturellen  
 Philosophierens*  
 (Martin Lehnert)

KLAUS MYLIUS .....	718
<i>Wörterbuch des kanonischen Jnismus</i>	
(Annemarie Esche)	
Autoren – Auteurs – Authors.....	721