

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **62 (2008)**

Heft 1

PDF erstellt am: **04.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

INHALTSVERZEICHNIS – TABLE DES MATIÈRES – CONTENTS

Aufsätze – Articles – Articles

DAVID CHIAVACCI and PATRICK ZILTENER	5
Japanese Perspectives on a Free Trade Agreement. Economic Partnership Agreement (FTA/EPA) with Switzerland	
ARIANE KNÜSEL	43
“Western civilization” against “hordes of yellow savages”. British perceptions of the Boxer Rebellion	
MAHMOUD LAMEÏ.....	85
Les manuscrits illustrés orientaux dans les institutions publiques en Suisse III: Les manuscrits du Musée Historique de Berne 2: Collection de la calligraphie orientale	
HEINRICH REINFRIED.....	229
Woher kommt der Mensch? – Zur Rezeption der Evolutionslehre im Bildungswesen Japans und der Schweiz	
PATRICK DE VRIES	279
Daoist Symbols of Immortality and Longevity. On Late Ming Dynasty Porcelain	
<i>Nachwuchstagung in Basel – Journées de la relève à Bâle</i>	
ANNE-SOPHIE BENTZ.....	307
Quelques réflexions méthodologiques sur le nationalisme et l’exil	
URS GÖSKEN	323
Tendenzen der Westwahrnehmung bei iranischen Intellektuellen	

BARBARA JENNI	355
<i>Gan'ga</i> als ästhetischer und theoretischer Schlüsselbegriff in Xi Chuans Werk seit den 1990er Jahren	
CARINA ROTH	373
Montagnes volantes et mandalas: Vers une géographie sacrée dans le Japon médiéval, à partir d'un document fondateur du shugendô, le <i>Shozan engi</i>	
PATRIC O. SCHAERER	387
Avicennas Traktat <i>Ḥayy ibn Yaqzān</i> und dessen Parallelen mit dem <i>Corpus Hermeticum</i>	
VICTOR VUILLEUMIER	403
Lire le corps déchiré dans la littérature chinoise moderne. Regard colonial et appropriation littéraire	
CAROLINE WIDMER	425
Reflexion religiöser Differenz und die Darstellung des "Anderen" im buddhistischen Lehrgespräch – Ein Arbeitsbericht	
<i>Rezensionen – Comptes rendus – Reviews</i>	
JUNKO ANDO / IRMELA HIJYA-KIRSCHNEREIT / MATTHIAS HOOP	447
<i>Japanische Literatur im Spiegel deutscher Rezensionen</i> (Elise Guignard)	
CHAN HING-HO	454
<i>Inventaire analytique et critique du conte chinois en langue vulgaire. t. 5</i> (Roland Altenburger)	
MYRIAN DIETRICH	458
<i>Islamischer Religionsunterricht: Rechtliche Perspektiven</i> (Andreas Tunger-Zanetti)	
ROLAND STEINER / MARTIN STRAUBE (Hg.)	462
<i>Die Heiligen-Hetäre. Bhagavadajjukam. Eine indische Yoga-Komödie</i> (Danielle Feller)	
Autoren – Auteurs – Authors	469