

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **62 (2008)**

Heft 4

PDF erstellt am: **04.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

INHALTSVERZEICHNIS – TABLE DES MATIERES – CONTENTS

Aufsätze – Articles – Articles

| | |
|--|------|
| JAMELEDDINE BEN ABDELJELIL | 933 |
| Drei jüdische Averroisten: Höhepunkt und Niedergang des jüdischen Averroismus im Mittelalter | |
| MICHAEL FREY | 987 |
| Der Prozess gegen die °Urābīyīn 1882. Ägyptens Eliten und das politische Design eines Urteils | |
| TOBIAS NÜNLIST | 1027 |
| Der Dämonenglaube im Bereich des Islams: Eine unbekannte Materialsammlung im Nachlass Fritz Meiers (1912–1998) | |
| ABDEL-HAKIM OURGHI | 1043 |
| Die Ibādīya in der islamischen Häresiographie | |
| WOLFGANG-E. SCHARLIPP | 1071 |
| Zur Kurz-Kurzgeschichte in der modernen türkischen Literatur. Versuch einer Genre-Bestimmung | |
| EWALD WAGNER | 1085 |
| Warum haben Ḥamza al-Iṣbahānī und Abū Bakr aṣ-Ṣūlī mehrere Weingedichte aus ihren Rezensionen des Abū Nuwās-Dīwān ausgeschieden? | |

Konferenzakten – Dossier de conférence – Conference papers

THE CREATIVITY OF EXILE AND THE DIASPORA

Middle Eastern Writers Re-Thinking Literature, Society, Politics, ...

Proceedings of the 7th EURAMAL Conference, 16–19 March 2005, Berne

ed. by Stephan Guth, Hilary Kilpatrick and Sobhi Boustani

| | |
|--|------|
| STEPHAN GUTH | 1101 |
| Preface | |
| SOBHI BOUSTANI | 1107 |
| Terre d'exil, espace d'une identité en crise. Essai sur le roman <i>Innahā London yā ʿazīzī</i> (Londres mon amour) de Ḥanān aš-Šayḥ | |
| FRANCESCA MARIA CORRAO | 1125 |
| The Exile's Burden | |
| ÖZKAN EZLİ..... | 1135 |
| Transcultural Movements in Contemporary German(-Turkish) Literature | |
| BOUTROS HALLAQ | 1147 |
| Exil et créativité. Quatre œuvres majeures de la modernité littéraire | |
| ANDREAS PFLITSCH | 1167 |
| “Darum nennt man uns Libanesen”. Rabih Alameddine über die unerträgliche Leichtigkeit, nirgendwo zuhause zu sein | |
| BAIAN RAYHANOVA | 1183 |
| Aḥmad Sulaymān al-Aḥmad. The Vicissitudes of Life, or Metamorphoses of Creativity | |
| MONICA RUOCCO | 1199 |
| L'écriture comme déplacement. <i>Raʾaytu Rāmallāh</i> de Murīd al-Bargūṭī | |
| PAOLA VIVIANI..... | 1213 |
| Looking at Egypt from afar: Bahā° Ṭāhir's Exile and <i>Dhahabtu ilā shallāl</i> . In Search for Unity and Reform for the Arabs' Sake | |

| | |
|---|------|
| CHRISTINA VOGEL | 1221 |
| The X and Y Chromosomes of Displacement. An Analysis of Narrative Voices in <i>The Square Moon</i> by Ghada Samman | |
| <i>Rezensionen – Comptes rendus – Reviews</i> | |
| HEIDRUN BRÜCKNER UND GABRIELE ZELLER u.a (Hg.) | 1241 |
| <i>Otto Böhlingk an Rudolf Roth. Briefe zum Petersburger Wörterbuch 1852–1885 (Klaus Mylius)</i> | |
| AFSANEH NAJMABADI | 1246 |
| <i>Women with Mustaches and Men without Beards: Gender and Sexual Anxieties of Iranian Modernity (Amir Sheikhzadegan)</i> | |
| Autoren – Auteurs – Authors | 1251 |

