

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **62 (2008)**

Heft 4

PDF erstellt am: **04.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALTSVERZEICHNIS – TABLE DES MATIÈRES – CONTENTS

Contents

| | |
|--|------|
| STEPHAN GUTH..... | 1101 |
| Preface | |
| SOBHI BOUSTANI | 1107 |
| Terre d'exil, espace d'une identité en crise. Essai sur le roman <i>Innahā London yā 'azīzī</i> (Londres mon amour) de Ḥanān aš-Šayḥ | |
| FRANCESCA MARIA CORRAO..... | 1125 |
| The Exile's Burden | |
| ÖZKAN EZLİ..... | 1135 |
| Transcultural Movements in Contemporary German (-Turkish) Literature | |
| BOUTROS HALLAQ..... | 1147 |
| Exil et créativité. Quatre œuvres majeures de la modernité littéraire | |
| ANDREAS PFLITSCH..... | 1167 |
| “Darum nennt man uns Libanesen”. Rabih Alameddine über die unerträgliche Leichtigkeit, nirgendwo zuhause zu sein | |
| BAIAN RAYHANOVA..... | 1183 |
| Aḥmad Sulaymān al-Aḥmad. The Vicissitudes of Life, or Metamorphoses of Creativity | |
| MONICA RUOCCO..... | 1199 |
| <i>Ra'aytu Rāmallāh</i> de Murīd al-Bargūṭī. L'écriture comme déplacement | |
| PAOLA VIVIANI..... | 1213 |
| Looking at Egypt from Afar: Bahā' Ṭāhir's Exile and <i>Dhahabtu ilā shal-lāl</i> . In Search of Unity and Reform for the Arabs' Sake | |
| CHRISTINA VOGEL..... | 1221 |
| The X and Y Chromosomes of Displacement. An Analysis of Narrative Voices in <i>The Square Moon</i> by Ghada Samman | |

