

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen  
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société  
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **63 (2009)**

Heft 4: **The genius loci of Chinese manuscripts**

PDF erstellt am: **04.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# INHALTSVERZEICHNIS – TABLE DES MATIÈRES CONTENTS

## “THE GENIUS LOCI OF CHINESE MANUSCRIPTS”

*European Association for the Study of Chinese Manuscripts*

Selected Papers of the 3<sup>rd</sup> Workshop in Zurich, June 27–29 2008

ROBERT H. GASSMANN.....	781
The Study of Chinese Manuscripts: Searching for the <i>Genius loci</i>	
WILLIAM G. BOLTZ.....	789
Is the Chuu Silk Manuscript a Chuu manuscript?	
IMRE GALAMBOS.....	809
Manuscript Copies of Stone Inscriptions in the Dunhuang Corpus: Issues of Dating and Provenance	
DIRK MEYER.....	827
Texts, Textual Communities, and Meaning: The <i>Genius Loci</i> of the Warring States Chǔ Tomb Guōdiàn One	
HAEREE PARK.....	857
Linguistic Approaches to Reading Excavated Manuscripts	
MATTHIAS L. RICHTER.....	889
Faithful Transmission or Creative Change: Tracing Modes of Manuscript Production from the Material Evidence	
PAUL VAN ELS.....	909
Dingzhou: The Story of an Unfortunate Tomb	
OLIVIER VENTURE.....	943
Looking for Chu People’s Writing Habits	

CRISPIN WILLIAMS.....	959
Ten Thousand Names: Rank and Lineage Affiliation in the Wenxian Covenant Texts	
<i>Rezensionen – Comptes rendus – Reviews</i>	
LUDVIK, CATHERINE.....	991
<i>Sarasvatī: Riverine Goddess of Knowledge; from the manuscript-carrying Vīṇā-player to the weapon-wielding defender of the Dharma.</i> (Jonathan Silk) <i>Recontextualizing the Praises of a Goddess: From the Harivaṃśa to Yijing's Chinese Translation of the Sutra of Golden Light.</i> (Jonathan Silk)	
MIDDENDORF, ULRIKE.....	996
<i>Resexualizing the Desexualized: The Language of Desire and Erotic Love in the Classic of Odes.</i> (Keith McMahan)	
SHITAO .....	1000
<i>Aufgezeichnete Worte des Mönchs Bittermelone zur Malerei.</i> (Elise Guignard)	
Autoren – Auteurs – Authors.....	1006