

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen  
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société  
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **64 (2010)**

Heft 4

PDF erstellt am: **10.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# INHALTSVERZEICHNIS – TABLE DES MATIÈRES CONTENTS

## *Aufsätze – Articles – Articles*

RÜDIGER BREUER..... 749  
Berufsmäßiges Geschichtenerzählen in Zeiten des Umbruchs:  
Liu Jingting (1592–1674/75) als Symbol und Erinnerungsträger

ANDREA RIEMENSCHNITTER..... 791  
Ein Fall für die Bühne: Guo Shixings Drama *Die Vogelliebhaber*  
zwischen Traditionsanschluss und Globalisierung

MARC SCHWIZGEBEL..... 817  
“Han Peng fu”: Quellenstudie, Edition und Übersetzung

THIES STAACK..... 857  
Reconstructing the *Kongzi shilun*: From the Arrangement of  
the Bamboo Slips to a Tentative Translation

PATRICK DE VRIES..... 907  
Passing the Shrine of the God Calming the Waves and the Notion of  
Emptiness in Huang Tingjian’s (1045–1105) Calligraphy

## *Rezensionen – Comptes rendus – Reviews*

SAMIRAN CHANDRA CHAKRABARTI..... 943  
*New Selections from the Brāhmaṇas*. (Klaus Mylius)

ANDREAS SEIFERT..... 947  
*Bildgeschichten für Chinas Massen: Comic und Comicproduktion*  
*im 20. Jahrhundert*. (Michael Schimmelpfennig)

Autoren – Auteurs – Authors..... 959

