

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **65 (2011)**

Heft 3

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALTSVERZEICHNIS – TABLE DES MATIÈRES CONTENTS

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| SVETLANA GORSHENINA..... | 625 |
| <i>Le Recueil Turkestanais</i> de Mežov. L'utopie d'une somme exhaustive des connaissances sur l'Asie centrale | |
| JÖRN HAPPEL..... | 661 |
| Kolonialisierte Lebenswelten. Zentralasiens Nomaden als <i>frontier-</i> Gesellschaft des Zarenreichs | |
| JÜRGEN PAUL..... | 695 |
| Zerfall und Bestehen. Die Ğaun-i qurban im 14. Jahrhundert | |
| KRISZTINA TELEKI..... | 735 |
| Sources, history, and remnants of the Mongolian monastic capital city | |
| D. G. TOR..... | 767 |
| <i>Mamlūk</i> Loyalty: Evidence from the late Seljuq period | |
| THOMAS WELSFORD..... | 797 |
| Rethinking the Ḥamzahids of Ḥiṣār | |
| <i>Rezensionen – Comptes rendus – Reviews</i> | |
| BAXTIYAR M. BABADŽANOV..... | 825 |
| <i>Kokandskoe chanstvo: vlast', politika, religija.</i> (Jörn Happel) | |
| T. GANESAN..... | 828 |
| <i>Two Śaiva Teachers of the Sixteenth Century. Nigamajñāna I and his Disciple Nigamajñāna II.</i> (André Padoux) | |
| ANNE LUMBAN TOBING..... | 830 |
| <i>Schriftkunst in Rot und Weiß: Künstlersiegel der Ming- und Ch'ing-Zeit, unter besonderer Berücksichtigung der Siegel des Chao Chih-ch'ien (1829–1884).</i> (Lis Jung Lu) | |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| MICHAEL F. MARRA..... | 839 |
| <i>Seasons and Landscapes in Japanese Poetry. An Introduction to Haiku and Waka.</i> (Robert F. Wittkamp) | |
| PETER SCHWIEGER..... | 846 |
| <i>Tibetische Handschriften und Blockdrucke. Teil 13. (Die mTshur-phu-Ausgabe der Sammlung Rin-chen gter-mdzod chen-mo, nach dem Exemplar der Orientabteilung, Staatsbibliothek zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz, Hs or 778, Bände 40–52).</i> (Karénina Kollmar-Paulenz) | |
| Autoren – Auteurs – Authors..... | 851 |