

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen  
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société  
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **66 (2012)**

Heft 4

PDF erstellt am: **13.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

Die Schweizerische Asiengesellschaft hat zum Ziel, die wissenschaftliche Beschäftigung mit den Regionen Asiens an den Schweizer Hochschulen zu fördern und ein interdisziplinäres Forum zu bilden für alle, die sich mit den Sprachen, dem Denken, den Religionen und Mythen, der geschichtlichen, gesellschaftlichen und räumlichen Entwicklung sowie den Literaturen und Künsten der historischen und modernen asiatischen Kulturen befassen. Sie gibt die vierteljährlich erscheinende Zeitschrift *Asiatische Studien / Études Asiatiques* und diverse Publikationsreihen heraus, um der Fachwelt und dem interessierten Publikum Ergebnisse der Forschung zu vermitteln. Die Mitgliedschaft steht allen offen, welche die in den Statuten formulierten Ziele unterstützen. Die Gesellschaft ist Mitglied der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften.

La Société Suisse Asie a pour but de promouvoir l'étude scientifique des différentes régions de l'Asie dans les universités suisses, et de constituer un forum interdisciplinaire pour tous ceux qui se consacrent aux langues, pensées, religions et mythes des civilisations asiatiques modernes et historiques, à leur développement géographique, historique et social, ainsi qu'à leurs arts et littératures. Elle publie la revue trimestrielle *Asiatische Studien / Études Asiatiques* ainsi que plusieurs séries d'ouvrages scientifiques afin de communiquer aux spécialistes et au public les résultats de la recherche dans ces domaines. Peut devenir membre toute personne souscrivant aux objectifs formulés dans les statuts. La Société est membre de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales.

The Swiss Asia Society is committed to the promotion of scientific studies at Swiss universities focussing on the various regions of Asia. It is an established forum for the discussion of issues concerning the languages, the thought, the religions and myths, the historical, social and geographic developments, as well as the literatures and arts of historical and contemporary Asian cultures. It publishes the quarterly journal *Asiatische Studien / Études Asiatiques* and several series with the aim of informing the scientific community as well as the general public. Membership is open to any person willing to support the aims of the society as laid down in its statutes. The society is member of the Swiss Academy of Humanities and Social Sciences.

## **Welten Ostasiens**

Die Reihe *Welten Ostasiens* der Schweizerischen Asiengesellschaft stellt repräsentative Arbeiten aus der facettenreichen akademischen Forschung vor. Sie nimmt Studien zu den ostasiatischen Kulturen und Gesellschaften in Gegenwart und Vergangenheit in den Bereichen Kunst, Literatur und Denken sowie Übersetzungen und Interpretationen von Quellentexten auf. Sie will aber auch Arbeiten anbieten, die in allgemein verständlicher Weise kompetentes Wissen zu relevanten und aktuellen Fragen vermitteln und neben dem wissenschaftlichen Zielpublikum auch einer breiter interessierten Leserschaft zugänglich sind.

In erster Linie ist sie ein Forum für geistes- und sozialwissenschaftliche Arbeiten aus der Schweiz, daneben werden aber auch Beiträge aus der internationalen Forschung aufgenommen. Die Hauptpublikationssprachen für die Studien, Sammelbände und Übersichtswerke sind Deutsch, Französisch und Englisch.

Die Reihe wird von einem Herausbergeremium geleitet, das von führenden Fachvertretern aus den jeweiligen akademischen Disziplinen beraten wird.

## **Worlds of East Asia**

The aim of the series *Worlds of East Asia* of the Swiss Asia Society is to publish high-quality, representative work issuing from academic research on all aspects of East Asia. It comprises, and receives, studies on present-day and historical East Asian cultures and societies covering the fields of art, literature and thought as well as translations and interpretations of important sources. Furthermore the series intends to present studies that offer expert knowledge on relevant themes and current questions appealing not only to the academic public, but also to an audience generally interested in East Asia.

One important goal of the series is to establish a forum for academic work in the fields of the humanities and social sciences in Switzerland. However, the series is also committed to the rich variety of studies and writing on East Asia in the international research community. The main publication languages for studies, collections (by individual or several contributors), and surveys are therefore German, French, and English.

The series is supervised and internally reviewed by an editorial board comprising leading representatives in East Asian studies.

## **Mondes de l'Extrême-Orient**

La série *Mondes de l'Extrême-Orient* de la Société Suisse-Asie publie des recherches de qualité représentatives de la recherche académique sur les cultures et sociétés de l'Asie orientale. Elle propose des études dans des domaines variés comme l'art, la littérature, et la pensée, anciens ou modernes, ainsi que des traductions et interprétations de sources. Elle publie également des travaux qui traitent de questions plus actuelles ou immédiates, de façon compétente mais abordable, avec le souhait de toucher, au-delà des cercles académiques, le grand public cultivé.

L'un des buts de la série est de servir de forum pour les sciences humaines et sociales dans le domaine des études asiatique en Suisse. Les travaux de la communauté scientifique internationale sont cependant les bienvenus. Les langues principales des travaux, collections, ou recueils thématiques sont l'allemand, le français et l'anglais.



## Welten Ostasiens / Worlds of East Asia / Mondes de l'Extrême-Orient

- Band 1 Martin Lehnert  
Partitur des Lebens. Die *Liaofan si xun* von Yuan Huang (1533-1606).  
2004, 299 S. ISBN 3-03910-408-X
- Band 2 Simone Müller  
Sehnsucht nach Illusion? Klassische japanische Traumlyrik aus literaturhistorischer  
und geschlechtsspezifischer Perspektive.  
2005, 306 S. ISBN 3-03910-478-0
- Band 3 Matthias Richter  
*Guan ren*. Texte der altchinesischen Literatur zur Charakterkunde und Beamten-  
rekrutierung.  
2005, 504 S. ISBN 3-03910-634-1
- Band 4 Harald Meyer  
Die „Taisho-Demokratie“. Begriffsgeschichtliche Studien zur Demokratierezeption in  
Japan von 1900 bis 1920.  
2005, 471 S. ISBN 3-03910-642-2
- Band 5 Verena Werner  
Das Verschwinden des Erzählers. Erzähltheoretische Analysen von Erzählungen  
Tayama Katais aus den Jahren 1902-1908.  
2006, 433 S. ISBN 3-03910-667-8
- Band 6 Ildegarda Scheidegger  
Bokutotsusô. Studies on the Calligraphy of the Zen Master Musô Soseki (1275–1351).  
2005, 207 S. ISBN 3-03910-692-9 / US-ISBN 0-8204-7563-7
- Band 7 Samuel Guex  
Entre nonchalance et désespoir. Les intellectuels japonais sinologues face à la guerre  
(1930-1950).  
2006, 300 S. ISBN 3-03910-829-8.
- Band 8 Satomi Ishikawa  
Seeking the Self. Individualism and Popular Culture in Japan.  
2007, 253 S. ISBN 3-03910-874-3
- Band 9 Helmut Brinker  
Laozi flankt, Konfuzius dribbelt. China scheinbar abseits: Vom Fussball und seiner  
heimlichen Wiege.  
2006, 180 S. ISBN 3-03910-890-5
- Band 10 Wojciech Jan Simson  
Die Geschichte der Aussprüche des Konfuzius (*Lunyu*).  
2006, 339 S. ISBN 3-03910-967-7
- Band 11 Robert H. Gassmann  
Verwandtschaft und Gesellschaft im antiken China.  
Begriffe, Strukturen und Prozesse.  
2006, 593 S. ISBN 3-03911-170-1
- Band 12 Judith Fröhlich  
Rulers, Peasant and the Use of Written Word in Medieval Japan.  
Ategawa no sho 1004–1304.  
2007, 223 S. ISBN 978-3-03911-194-7.
- Band 13 Wang Hui  
Translating Chinese Classics in a Colonial Context. James Legge and His Two  
Versions of the Zhongyong.  
2008, 224 S. ISBN 978-3-03911-631-7

- Band 14 Martina Wernsdörfer  
Experiment Tibet. Felder und Akteure auf dem Schachbrett der Bildung 1951-2003.  
2008, 547 S. ISBN 978-3-03911-671-3
- Band 15 Roland Altenburger  
The Sword or the Needle. The Female Knight-errant (*xia*) in Traditional Chinese Narrative.  
2009, 425 S. ISBN 978-3-0343-0036-0
- Band 16 Eva Kit-wah Man & Yiu-wai Chu (eds)  
Contemporary Asian Modernities. Transnationality, Interculturalitiy, and Hybriditiy.  
2009, 318 S. ISBN 978-3-0343-0093-3
- Band 17 Andrea Riemenschnitter  
Karneval der Götter. Mythologie, Moderne und Nation in Chinas 20. Jahrhundert.  
2011, 603 S. ISBN 978-3-0343-0584-6
- Band 18 Guy Podoler  
Monuments, Memory, and Identity. Constructing the Colonial Past in South Korea.  
2011, 272 S. ISBN 978-3-0343-0660-7
- Band 19 Berthold Riese  
Mexiko und das pazifische Asien in der frühen Kolonialzeit.  
2012, 187 S. ISBN 978-3-0343-1181-6
- Band 20 Isabelle Thireau (éd.)  
De Proche en proche. Ethnographie des formes d'association en Chine contemporaine.  
2013, 317 S. ISBN 978-3-0343-1208-0

### **Welten des Islams / Worlds of Islam / Mondes de l'islam**

- Band 1 Dorothea Krawulsky  
Eine Einführung in die Koranwissenschaften. 'Ulūm al-Qur'ān.  
2006, 205 S. ISBN 3-03910-753-4
- Band 2 Alessandro Monsutti, Silvia Naef & Farian Sabahi (Eds)  
The Other Shiites. From the Mediterranean to Central Asia.  
2007, 266 S. ISBN 978-3-03911-289-0
- Band 3 Tobias Heinzelmann & Henning Sievert (Hrsg.)  
Buchkultur im Nahen Osten des 17. und 18. Jahrhunderts.  
2010, 266 S. ISBN 978-3-0343-0451-1

### **Welten Süd- und Zentralasiens / Worlds of South and Inner Asia / Mondes de l'Asie du Sud et de l'Asie centrale**

- Band 1 Andreas Bigger, Rita Krajnc, Annemarie Mertens, Markus Schüpbach & Heinz Werner Wessler (Eds)  
Release from Life – Release in Life. Indian Perspectives on Individual Liberation.  
2010, 339 S. ISBN 978-3-0343-0331-6
- Band 2 Maya Burger & Nicola Pozza (eds)  
India in Translation through Hindi Literature. A Plurality of Voices.  
2010, 304 S. ISBN 978-3-0343-0564-8
- Band 3 Makoto Kitada  
The Body of the Musician. An Annotated Translation and Study of the Piṇḍotpatti-prakarāṇa of Śaṅgadeva's Sāṅgītaratnākara.  
2012. 346 p. ISBN 978-3-0343-0319-4

- Band 4 Marietta Kind  
The Bon Landscape of Dolpo. Pilgrimages, Monasteries, Biographies and the Emergence of Bon.  
2012. 491 p. ISBN 978-3-0343-0690-4
- Band 5 François Voegeli, Vincent Eltschinger, Danielle Feller,  
Maria Piera Candotti, Bogdan Diaconescu & Malhar Kulkarni (eds)  
Devadattiyam. Johannes Bronkhorst Felicitation Volume.  
2012. XIV, 847 p. ISBN 978-3-0343-0682-9

---

## Schweizer Asiatische Studien

### Monographien

- Band 1 Norbert Meienberger: The Emergence of Constitutional Government in China (1905–1908). The Concept Sanctioned by the Empress Dowager Tz'u-Hsi. 1980. 115 S. ISBN 3-261-04620-1.
- Band 2 Eduard Klopfenstein: Tausend Kirschbäume – Yoshitsune. Ein klassisches Stück des japanischen Theaters der Edo-Zeit. Studie, Übersetzung, Kommentar. 1982. 421 S. ISBN 3-261-04807-7.
- Band 3 Helmut Brinker: Shussan Shaka-Darstellungen in der Malerei Ostasiens. 1983. 276 S. ISBN 3-261-04806-9.
- Band 4 Nold Egenter: Göttersitze aus Schilf und Bambus/Sacred Symbols of Reed and Bamboo. 1982. 152 S. ISBN 3-261-04821-2.
- Band 5 Vergriffen.
- Band 6 Ingrid Schuster: Vorbilder und Zerrbilder: China und Japan im Spiegel der deutschen Literatur 1773–1890. 1988. 402 S. ISBN 3-261-03816-0.
- Band 7 Robert H. Gassmann: Cheng Ming. Richtigstellung der Bezeichnungen. Zu den Quellen eines Philosophems im Antiken China. Ein Beitrag zur Konfuzius-Forschung. 1988. 436 S. ISBN 3-261-03823-3.
- Band 8 Tung Chung-shu. Ch'un-ch'iu fan-lu. Üppiger Tau des Frühling-und-Herbst-Klassikers. Übersetzung und Annotation der Kapitel Eins bis Sechs von Robert H. Gassmann. 1988. 420 S. ISBN 3-261-03893-4.
- Band 9 Dieter Schwaller: Der Japanische Obaku-Mönch Tetsugen Dôkô. Leben, Denken, Schriften. 1989. 238 S. ISBN 3-261-03960-4.
- Band 10 Peter Ackermann: KUMIUTA. Traditional Songs for Certificates. A Study of their Texts and Implications. 1990. 602 S. ISBN 3-261-04238-9.
- Band 11 Iso Kern: Buddhistische Kritik am Christentum im China des 17. Jahrhunderts. 1992. 432 S. ISBN 3-261-04495-0.
- Band 12 Jörg Schumacher: Über den Begriff des Nützlichen bei Mengzi. 1993. 364 S. ISBN 3-906750-13-2.
- Band 13 Johannes Bronkhorst: The Two Sources of Indian Asceticism. 1993. 120 S. ISBN 3-906750-82-5.
- Band 14 Georges-Marie Schmutz: La sociologie de la Chine. Matériaux pour une histoire 1748–1989. 1993. 383 S. ISBN 3-906751-13-9.
- Band 15 Qingxiong Zhang: Xiong Shilis Neue Nur-Bewusstseins-Theorie. Vom Yogâcâra-Buddhismus zum neuen Konfuzianismus. 1993. 155 S. ISBN 3-906752-17-8.
- Band 16 Ursula Koike-Good: Die Auflösung der Samuraiklasse und die Samuraiaustände. Ein Beitrag zur japanischen Geschichte von 1868 bis 1878. 1994. 264 S. ISBN 3-906751-61-9.



- Band 17 Claudia Fritz: Die Verwaltungsstruktur der Chan-Klöster in der späten Yuan-Zeit. Das 4. Buch der Chixiu Baizhang qinggui, übersetzt, annotiert und mit einer Einleitung versehen. 1994. 392 S. ISBN 3-906752-47-X.
- Band 18 Miriam Schütt Mao: Chaos – Krieg – Kommunismus. China in den Berichten des amerikanischen Nachrichtenmagazines *TIME* (1923–1949). 1995. 220 S. ISBN 3-906755-08-8.
- Band 19 Nicolas Zufferey: Wang Chong (27–97?). *Connaissance, politique et vérité en Chine ancienne*. 1995. 440 S. ISBN 3-906755-34-7.
- Band 20 Dieter Schwaller: Unreiner Zen? Zwei Texte des Obaku-Mönchs Choon Dokai (1628–1695). 1996. 139 S. ISBN 3-906755-68-1.
- Band 21 Cornelius Ouwehand: *Über westöstliche Wege der Japanologie* und andere Reden und Aufsätze. Eine Auswahl. 1996. 169 S. ISBN 3-906755-77-0.
- Band 22 M. Bridges/J. Ch. Bürgel (Eds.): *The Problematics of Power. Eastern and Western Representations of Alexander the Great*. 1996. 250 S. ISBN 3-906750-35-3.
- Band 23 Zhongxin Jiang & Toru Tomabechi: *The Pañcakramatippani of Muniśribhadra. Introduction and Romanized Sanskrit Text*. 1996. 105 S. ISBN 3-906756-20-3.
- Band 24 Meng Yuanlao: Der Traum von Hua in der Östlichen Hauptstadt. Meng Yuanlaos Erinnerungen an die Hauptstadt der Song. Einleitung und Übersetzung Buch 1–3 von Brigitte Kölla. 1996. 186 S. ISBN 3-906756-26-2.
- Band 25 Jean-Pierre Voiret (Hg.): Gespräch mit dem Kaiser. Auserlesene Stücke aus den "Erbaulichen und seltsamen Briefen" der Jesuitenmissionare aus dem Reiche der Mitte. 1996. 432 S. ISBN 3-906753-57-3.
- Band 26 Vergriffen.
- Band 27 Roland Altenburger: Anredeverhalten in China um 1750. Soziolinguistische Untersuchungen am Roman «*Rulin waishi*». 1997. 358 S. ISBN 3-906757-14-5.
- Band 28 Marc Winter: "... und Chang Jie erfand die Schrift". Ein Handbuch für den Gebrauch des *Shuo Wen Jie Zi*. 1998. 632 S. ISBN 3-906757-74-9.
- Band 29 Jérôme Ducor: *Le Sûtra d'Amida prêché par le Buddha*. 1998. 216 S. ISBN 3-906759-50-4.
- Band 30 Raoul D. Findeisen/Robert H. Gassmann (eds.): *Autumn Floods. Essays in Honour of Marián Gálik*. 1998. 781 S. ISBN 3-906759-47-4.
- Band 31 Christian Wittern: Das Yulu des Chan-Buddhismus. Die Entwicklung vom 8.–11. Jahrhundert am Beispiel des 28. Kapitels des Jingde chuandenglu (1004). 1998. 412 S. ISBN 3-906759-76-8.
- Band 32 François Louis: *Die Goldschmiede der Tang- und Song-Zeit. Archäologische, sozial- und wirtschaftsgeschichtliche Materialien zur Goldschmiedekunst Chinas vor 1279*. 1999. 329 S. ISBN 3-906761-47-9.
- Band 33 Irena Kalużyńska: *Contemporary Chinese Place Names. Names of Administrative Divisions at County and City Level*. 2002. 331 S. ISBN 3-906762-67-X.
- Band 34 Wolfgang Kubin (Hrsg): *Honglougong. Studien zum "Traum der roten Kammer"*. 1999. 302 S. ISBN 3-906763-14-5.
- Band 35 Harald Meyer: *Fiktion versus Wirklichkeit: Die moderne historische Erzählung in Japan. Modell einer Genretheorie und -typologie zur rekishi shosetsu*. 2000. 342 S. ISBN 3-906765-37-7.
- Band 36 Claudie Gardet: *Les relations de la République populaire de Chine et de la République démocratique allemande (1949–1989)*. 2000. XVIII, 711 S. ISBN 3-906764-80-0.
- Band 37 Huang Zhengping: *L'image poétique comme phénomène psychique: La conception chinoise de l'imagination poétique éclairée par la phénoménologie*. 2000. XX, 320 S. ISBN 3-906758-48-6.

- Band 38 Wolfgang Kubin (Ed.): *Symbols of Anguish: In Search of Melancholy in China*. 2001. 490 S. ISBN 3-906765-85-7.
- Band 39 Katharina Epprecht: *Hasegawa Tôhaku (1539–1610): Untersuchungen zu Biografie, Frühwerk und Tuschmalerei der Reifezeit*. 2000. 463 S. ISBN 3-906766-19-5.
- Band 40 Weiping Huang: *Melancholie als Geste und Offenbarung: Zum Erzählwerk Zhang Ailings*. 2001. 229 S. ISBN 3-906766-71-3.
- Band 41 Sebastian Gault: *Der verschleierte Geist: Zen-Betrachtungen des chinesischen Mönchs-Philosophen Zibo Zhenke*. 2003. 379 S. ISBN 3-906767-43-4.
- Band 42 Jack C. Laughlin: *Aradhakamurti/Adhithayakamurti – Popular Piety, Politics, and the Medieval Jain Temple Potrait*. 2003. 290 S. ISBN 3-906769-15-1.
- Band 43 Nicolas Zufferey: *To the Origins of Confucianism: The Ru in pre-Qin times and during the early Han dynasty*. 2003. 409 S. ISBN 3-906769-90-9.
- Band 44 Benedikt Reinert/Johannes Thomann (Hrsg.): *Islamische Grenzen und Grenzübergänge*. 2007. 288 S. ISBN 978-3-906770-19-2.
- Band 45 Johannes L. Kurz: *Das Kompilationsprojekt Song Taizongs (reg. 976–997)* 2003. 283 S. ISBN 3-906770-63-X.
- Band 46 Yufang Zhou: *Die Exterritorialitätsrechte der Schweiz in China (1918–1946)*. 2003. 296 S. ISBN 3-906770-68-0.
- Band 47 Khanh Trinh: *Darstellung realer Orte: Die „wahren Landschaften“ des „malenden Reporters“ Tani Bunchô (1763–1840)*. 2003. 322 S. ISBN 3-03910-081-5.
- Band 48 Kim Karlsson: *Luo Ping (1733–1799): The Life, Career, and Art of an Eighteenth-Century Chinese Painter*. 2004. 323 S. ISBN 3-03910-223-0.

## Studienhefte

- Band 1 Howard Dubois: *Die Schweiz und China*. 1978. 154 S. ISBN 3-261-03105-0.
- Band 2 Robert P. Kramers: *Konfuzius – Chinas entthronter Heiliger?* 1979. 136 S. ISBN 3-261-04695-3.
- Band 3 Harro von Senger: *Der Staatsgeheimnisschutz in der Volksrepublik China*. 1979. 92 S. ISBN 3-261-04725-9.
- Band 4 Robert H. Gassmann: *Das grammatische Morphem Ye*. 1980. 161 S. ISBN 3-261-04793-3.
- Band 5 *Iqbal und Europa*, herausgegeben von Johann-Christoph Bürgel. 1980. 85 S. ISBN 3-261-04790-9.
- Band 6 Robert H. Gassmann: *Zur Syntax von Einbettungsstrukturen im klassischen Chinesisch*. 1982. 232 S. ISBN 3-261-05002-0.
- Band 7 *Die Vorstellung vom Schicksal und die Darstellung der Wirklichkeit in der zeitgenössischen Literatur islamischer Länder*, herausgegeben von J.-C. Bürgel und H. Fähndrich. 1983. 207 S. ISBN 3-261-03289-8.
- Band 8 *Zen in China, Japan, and East Asian Art. Papers of the International Symposium on Zen*, Zurich University, 16.–18. 11. 1982, edited by H. Brinker, R. P. Kramer, C. Ouwehand. 1985. 132 S. ISBN 3-261-03474-2.
- Band 9 Catherine Hool: *Die Chinesische Tibetpolitik*. 1989. 216 S. ISBN 3-261-03981-7.
- Band 10 Toshio Watanabe: *High Victorian Japonisme*. 1990. 304 S. ISBN 3-261-04168-4.
- Band 11 Werner Wolff: *Open Space Planning in India*. 1990. 698 S. ISBN 3-261-04229-X.



- Band 12 Intoxication. Earthly and Heavenly. Seven Studies on the Poet Hafiz of Shiraz, edited by Michael Glünz and J. Christoph Bürgel. 1991. 166 S. ISBN 3-261-04403-9.
- Band 13 Suishû Tomoko Klopfenstein-Arii: Schrift und Schriftkunst in China und Japan. 1992. 90 S. ISBN 3-261-04570-1.
- Band 14 Andreas Balemi: Der Neue Taiwanische Film der 80er Jahre. 1996. 170 S. ISBN 3-906755-67-3.
- Band 15 Vergriffen.
- Band 16 Robert H. Gassmann: Antikchinesisches Kalenderwesen. Die Rekonstruktion der chungju-zeitlichen Kalender des Fürstentums Lu und der Zhou-Könige. 2002. 454 S. ISBN 3-906768-07-4.
- Band 17 Anouar Louca & Edeltraud von der Schmitt: Catalogue des manuscrits orientaux de la Bibliothèque Publique et Universitaire, Genève. 2005. 159 S. ISBN 3-906769-03-8.
- Band 18 Robert H. Gassmann & Wolfgang Behr: Antikchinesisch – Ein Lehrbuch in drei Teilen. Teil 1: Eine propädeutische Einführung in fünf Element(ar)gängen. 242 S. Teil 2: 30 Texte mit Glossaren und Grammatiknotizen. 503 S. Teil 3: Grammatik des Antikchinesischen. 492 S. 2., überarbeitete und erweiterte Auflage. 1997, 2005. ISBN 3-03910-843-3.
- Band 19 Robert H. Gassmann & Wolfgang Behr: Antikchinesisch – Ein Lehrbuch in zwei Teilen. Teil 1: Eine propädeutische Einführung in fünf Element(ar)gängen. 242 S. Teil 2: Chrestomathie mit Glossaren und Grammatiknotizen. 505 S. 3., durchgesehene und korrigierte Auflage. 1997, 2005, 2011. ISBN 978-3-0343-0637-9.
- Band 20 Robert H. Gassmann & Wolfgang Behr: Grammatik des Antikchinesischen. Begleitband zu *Antikchinesisch – Ein Lehrbuch in zwei Teilen*. 492 S. 3., durchgesehene und korrigierte Auflage. 1997, 2005, in Vorbereitung. ISBN 978-3-0343-0638-6.

---

Bestellen Sie bei / En vente auprès de / Order from:

**Peter Lang AG**  
**Internationaler Verlag**  
**der Wissenschaften**  
**www.peterlang.com**

**Moosstrasse 1, Postfach 350**  
**CH-2542 Pieterlen**  
**Tel.: +41 (0)32 376 17 17 / Fax +41 (0)32 376 17 27**  
**E-Mail: info@peterlang.com**

---