

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen  
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société  
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **70 (2016)**

Heft 4

PDF erstellt am: **04.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Inhaltsverzeichnis – Table des Matières – Contents

### **Special Section: Visual Modernity in the Arab World, Turkey and Iran: Reintroducing the “Missing Modern”**

Edited by Silvia Naef and Elahe Helbig

Silvia Naef

**Introduction — 1005**

Martina Becker

**Congeries beyond Categories: Approaching the Complex Actuality of Art Practices in the Early Turkish Republic — 1019**

Layla S. Diba

**History, Identity, Memory: Nikzad Nodjoumi’s *Arzhang* — 1051**

Morad Montazami

**Ornements transfrontières/avant-gardes marocaines : entre ésotérisme et post-colonialisme — 1071**

Nadia Radwan

***Dal Cairo a Roma. Visual Arts and Transcultural Interactions between Egypt and Italy* — 1093**

Elka M. Correa Calleja

**Modernism in Arab Sculpture. The Works of Mahmud Mukhtar (1891–1934) — 1115**

Deniz Artun

**Am I obliged to imitate you? On Copying the *Grande Odalisque* for the Ottoman Collection of Paintings Elvah-i Naksiye — 1141**

Alice Bombardier

**L’essor d’une avant-garde picturale dans les années 1940 en Iran : premières galeries, associations et revues d’art — 1159**

Elahe Helbig

**A New “Vision”: Early Works of Ahmad Aali and the Emergence of Fine Art Photography in Iran (1960s–1970s) — 1179**

Nadine Atallah

**Modernism, Feminism and Science Fiction: *Words as Silence, Language as Rhymes* by Marwa Arsanios — 1219**

Alia Nakhli

**La production des récits dans les manifestations panarabes : l'exemple du colloque sur les styles contemporains des arts plastiques arabes (1972) — 1249**

Marion von Osten

**Aesthetics of Decolonization – The Magazine *Souffles* (1966–1972) — 1265**

Charlotte Bank

**Painting as Critique: Oil Painting as a Site for Social and Political Negotiation in Syria — 1285**

## **Weitere Aufsätze – Further Articles – Autres Articles**

Francine Giese, Ariane Varela Braga, Helena Lahoz Kopsiske, Katrin Kaufmann, Laura Castro Royo and Sarah Keller  
**Resplendence of al-Andalus — 1307**

Christoph Ramm

**Beyond 'Black Turks' and 'White Turks' – The Turkish Elites' Ongoing Mission to Civilize a Colourful Society — 1355**

**Josef van Ess**

**Unfertige Studien**

**Vorwort — 1387**

**Unfertige Studien I: Wer sind und was bedeutet al-māriqa? — 1389**

## Rezensionen – Comptes rendus – Reviews

Lena Kaufmann

**Bray, Francesca / Coclanis, Peter A. / Fields-Black, Edda L. / Schäfer, Dagmar (eds.): *Rice: Global Networks and New Histories* — 1433**

Aline Schlaepfer

**Der Matossian, Bedross: *Shattered Dreams of Revolution: From Liberty to Violence in the Late Ottoman Empire* — 1445**

Ming-sho Ho

**Grano, Simona A.: *Environmental Governance in Taiwan: A New Generation of Activists and Stakeholders* — 1449**

