

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen  
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société  
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **72 (2018)**

Heft 2

PDF erstellt am: **05.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Inhaltsverzeichnis – Table des Matières – Contents

### Aufsätze – Articles – Articles

Zahir Bhalloo and Iqbal Akhtar

**Les manuscrits du sud de la vallée de l'Indus en écriture khojkī sindhī: état des lieux et perspectives — 319**

Susanne Kempe-Weber

**Hell as “Eternal” Punishment? On the Depiction of Hell in Vilhojī's *Kathā Gyāncarī* — 339**

Rolf Heinrich Koch

**Entwicklungen in der Darstellung Buddhistischer Erzählstoffe in Sri Lanka — 363**

Mirella Lingorska

**Mack the Knife and Knife-Black Dorothy Appositional Metaphoric Compounds: A Comparison and Contrast of the Varying Approaches in Sanskrit Treatises on Grammar and Poetics — 375**

Alessandra Petrocchi

**Music Theory, Mathematics, and Patterns of Innovation in the *Saṅgītaratnākara* — 395**

Marion Rastelli

**Considerations About Traditions Influential in the *Ahīrbudhnyasaṃhitā* — 421**

### Special Section

**Meanings out of Rules. Definitions, Functions and Uses of *paribhāṣās* in *Śrautasūtras*, *Gṛhyasūtras*, *Vyākaraṇa*, *Mīmāṃsā* and *Vedānta***

Edited by Gianni Pellegrini

Gianni Pellegrini

**Meanings Out of Rules. Definitions, Functions and Uses of *Paribhāṣās* in *Śrautasūtras*, *Gṛhyasūtras*, *Vyākaraṇa*, *Mīmāṃsā* and *Vedānta* — 445**

Alberto Pelissero

**A General Overview — 451**

Pietro Chierichetti

**The *paribhāṣās* in the Śrautasūtras: Problems, Opportunities and Premises for an Investigation — 459**

Julieta Rotaru

**Towards a Methodology for Applying the *paribhāṣās* in the *Kauśikasūtra* (II) — 489**

Maria Piera Candotti and Tiziana Pontillo

**From Commentary to *paribhāṣās*: Kātyāyana and Patañjali vis-à-vis Vyāḍi — 515**

Elisa Freschi

**The Role of *paribhāṣās* in Mīmāṃsā: Rational Rules of Textual Exegesis — 567**

Gianni Pellegrini

**... And What about the *Vedānta Paribhāṣā's paribhāṣātva*? Some hypotheses on the use of *paribhāṣās* in later Advaita Vedānta — 597**

Gianni Pellegrini

**Meanings Out of Rules: The Editor's Overview — 647**

## **Rezensionen – Comptes rendus – Reviews**

Giuseppe Ferraro

**Some More Notes on Siderits and Katsura's Translation of Nāgārjuna's *Mūlamadhyamakakārikā* — 657**

Kai Marchal

**Heubel, Fabian (2016): *Einführung in die chinesische Gegenwartsphilosophie* — 675**

Sadananda Das

**Otter, Felix: *Grundkurs Sanskrit: Eine Einführung in die Sprache der altindischen Erzählliteratur* — 685**