

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **72 (2018)**

Heft 2

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis – Table des Matières – Contents

Aufsätze – Articles – Articles

Zahir Bhalloo and Iqbal Akhtar

Les manuscrits du sud de la vallée de l'Indus en écriture khojkī sindhī: état des lieux et perspectives — 319

Susanne Kempe-Weber

Hell as “Eternal” Punishment? On the Depiction of Hell in Vilhojī's *Kathā Gyāncarī* — 339

Rolf Heinrich Koch

Entwicklungen in der Darstellung Buddhistischer Erzählstoffe in Sri Lanka — 363

Mirella Lingorska

Mack the Knife and Knife-Black Dorothy Appositional Metaphoric Compounds: A Comparison and Contrast of the Varying Approaches in Sanskrit Treatises on Grammar and Poetics — 375

Alessandra Petrocchi

Music Theory, Mathematics, and Patterns of Innovation in the *Saṅgītaratnākara* — 395

Marion Rastelli

Considerations About Traditions Influential in the *Ahīrbudhnyasaṃhitā* — 421

Special Section

Meanings out of Rules. Definitions, Functions and Uses of *paribhāṣās* in *Śrautasūtras*, *Gṛhyasūtras*, *Vyākaraṇa*, *Mīmāṃsā* and *Vedānta*

Edited by Gianni Pellegrini

Gianni Pellegrini

Meanings Out of Rules. Definitions, Functions and Uses of *Paribhāṣās* in *Śrautasūtras*, *Gṛhyasūtras*, *Vyākaraṇa*, *Mīmāṃsā* and *Vedānta* — 445

Alberto Pelissero

A General Overview — 451

Pietro Chierichetti

The *paribhāṣās* in the Śrautasūtras: Problems, Opportunities and Premises for an Investigation — 459

Julieta Rotaru

Towards a Methodology for Applying the *paribhāṣās* in the *Kauśikasūtra* (II) — 489

Maria Piera Candotti and Tiziana Pontillo

From Commentary to *paribhāṣās*: Kātyāyana and Patañjali vis-à-vis Vyāḍi — 515

Elisa Freschi

The Role of *paribhāṣās* in Mīmāṃsā: Rational Rules of Textual Exegesis — 567

Gianni Pellegrini

... And What about the *Vedānta Paribhāṣā's paribhāṣātva*? Some hypotheses on the use of *paribhāṣās* in later Advaita Vedānta — 597

Gianni Pellegrini

Meanings Out of Rules: The Editor's Overview — 647

Rezensionen – Comptes rendus – Reviews

Giuseppe Ferraro

Some More Notes on Siderits and Katsura's Translation of Nāgārjuna's *Mūlamadhyamakakārikā* — 657

Kai Marchal

Heubel, Fabian (2016): *Einführung in die chinesische Gegenwartsphilosophie* — 675

Sadananda Das

Otter, Felix: *Grundkurs Sanskrit: Eine Einführung in die Sprache der altindischen Erzählliteratur* — 685