

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **73 (2019)**

Heft 3

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Contents

Inhaltsverzeichnis – Table des Matières – Contents

Elmar Holenstein

Natural Constraints to Cultural Relativism Example: Ricci's Pacific-Centered World Maps — 379

Nina S. Studer

It Is Only Gazouz: Muslims and Champagne in the Colonial Maghreb — 399

Rolf A. Stucky

Johann Ludwig Burckhardt (1784–1817) – der Basler Orientreisende *malgré lui* und sein Besuch bei den Drusen im Gebiet des *Mont-Liban* — 425

Josef van Ess

Unfertige Studien 6: Der Brudermord des Kain aus theologischer Sicht — 447

Special Section

Glocalization Narratives in Indian Literature and Cinema

Edited by Alessandra Consolaro and Thomas de Bruijn

Alessandra Consolaro and Thomas de Bruijn

Glocalization Narratives in Indian Literature and Cinema: An Introduction — 491

Nicola Pozza

Becoming a Crorepati: From Glocal TV Game to Grobal Fiction — 497

M. Sadiqur Rahman

Early 'Glocalization' in Indian Cinema: An Analysis of Films of Dada Saheb Phalke and Himanshu Rai — 521

Rituparna Roy

***Charulata 2011*: Dramatizing the Glocal — 545**

Binayak Bhattacharya

Seeing Kolkata: Globalization and the Changing Context of the Narrative of Bengali-ness in Two Contemporary Films — 559

Alessandra Consolaro

A Queer Lack of Success. Discourses on Same-sex Love and Neoliberalism in the Hindi Novel *Paṁkhvālī Nāv* by Paṁkaj Biṣṭ — 575

Stefania Cavaliere

Modern Durgas Fighting against the Demons of Globalization — 599

Heinz Werner Wessler

From Topophilia to Despair. Kashinath Singh's Banaras Trilogy — 615

Book Reviews – Buchbesprechungen – Comptes Rendus

Eric Ormsby

Robyn Creswell: *City of Beginnings: Poetic Modernism in Beirut* — 635

Hang Lin

Ebrey, Patricia Buckley / Huang, Shih-shan Susan (eds.): *Visual and Material Cultures in Middle Period China* — 641

Amina M. Steinfels

Zaman, Muhammad Qasim: *Islam in Pakistan: A History* — 645

Daniela Tan

Ahrens, Tobias: *Kampō. Einführung in die japanische Pflanzenheilkunde in 25 Fragen und Antworten* — 649