

**Zeitschrift:** L'Architecture suisse : revue bi-mensuelle d'architecture, d'art, d'art appliqué et de construction

**Band:** 1 (1912)

**Heft:** 2

**Vorwort:** A nos lecteurs!

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 09.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# A nos lecteurs!

C'est le second numéro de notre « Architecture Suisse » que nous avons le plaisir de venir présenter aujourd'hui à nos lecteurs. La sympathie générale qu'a rencontrée le premier numéro et dont on a eu la bonté de nous donner de nombreuses marques nous donne lieu d'espérer que les mêmes sentiments accompagneront l'œuvre que nous avons entreprise et que tous les milieux intéressés nous continueront leur bienveillant appui. Dans notre présent numéro, comme dans le premier, nous avons mis toute notre peine à apporter à nos lecteurs sous une forme à la fois documentée et artistique quelques intéressants modèles de l'art de bâtir dans notre pays.

Notre troisième numéro qui verra le jour dans le courant d'octobre sera spécialement consacré à la restauration de l'Hôtel de ville de Rheinfelden. Il entretiendra nos lecteurs de la remarquable solution apportée à l'une des tâches les plus intéressantes offerte aux architectes de nos jours: la reconstruction d'un célèbre monument architectural à l'aide de moyens modernes, mais pourtant dans le sens de l'esprit de l'auteur primitif. Il paraîtra en tout dans le courant de l'année 1912 six numéros. Dès le début de l'année prochaine, notre publication sera servie régulièrement tous les quinze jours.

Nous avons le plaisir d'annoncer que les personnes qui auront souscrit un abonnement pour l'année 1913 entière recevront gratuitement les six numéros de cette année, de sorte qu'ils pourront avoir la collection complète depuis la création du journal.

Nous aimons à penser qu'aux nombreux abonnés que nous avons déjà s'ajoutera un grand nombre de nouveaux lecteurs. Plus notre cercle s'agrandira, mieux nous serons en état d'offrir à nos lecteurs une revue d'architecture intéressante et bien présentée, digne en un mot du nom que nous avons choisi et qui symbolise en même temps notre tâche: « L'ARCHITECTURE SUISSE ».