La caisse d'Epargne argovienne à Aarau : construite par les architectes Curjel et Moser à Zurich

Autor(en): **Müller, A.W.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'Architecture suisse : revue bi-mensuelle d'architecture, d'art, d'art appliqué et de construction**

Band (Jahr): **3 (1914)**

Heft 7

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-889890

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

L'ARCHITECTVRE SVISSE

REVUE BI-MENSUELLE D'ARCHITECTURE, D'ART, D'ART APPLIQUÉ ET DE CONSTRUCTION

Les articles et les planches ne peuvent être reproduits qu'avec l'autorisation de l'éditeur.

Porte d'entrée de la Caisse d'Epargne argovienne à Aarau.
Sculptures de Kappeler, Zurich.

LA CAISSE D'EPARGNE ARGOVIENNE A AARAU

construite par les architectes *Curjel et Moser* à Zurich.

Le nouveau bâtiment de la Caisse d'Epargne argovienne s'élève dans le voisinage immédiat de la gare d'Aarau.

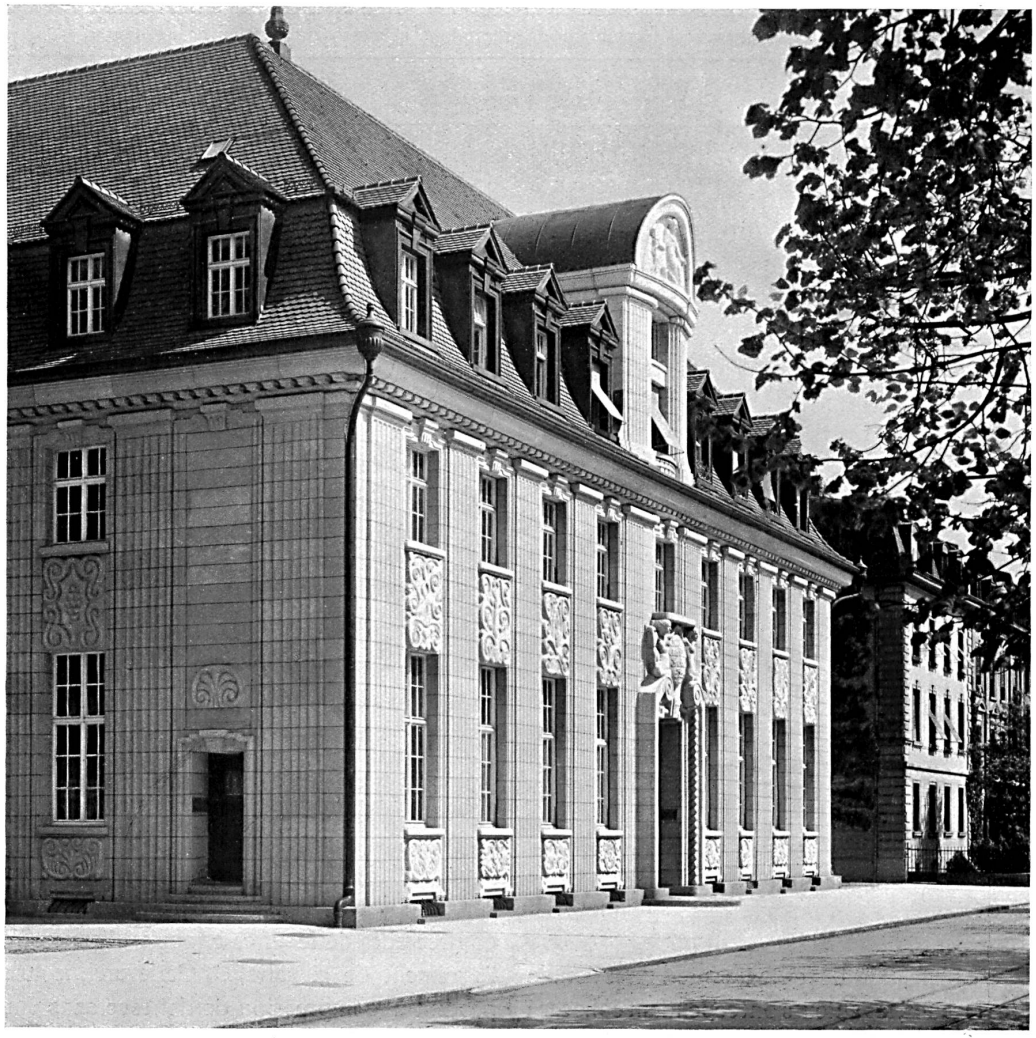
S'émancipant de toute tradition dans l'étude des façades, les auteurs ont cependant conservé à l'édifice le caractère de l'architecture du pays par une belle toiture du genre de celles des vieilles maisons de campagne des environs, alliant ainsi l'art savoureux d'autrefois aux goûts de notre époque.

L'extérieur du bâtiment est admirablement en harmonie avec sa destination. Une sévère ordonannce de pilastres cannelés, encadre les fenêtres, comme à l'intérieur les grandes lignes de la distribution séparent les principaux services. La décoration sculpturale des contrecœurs de fenêtres apporte à l'ensemble l'agrément de la variété. Cette architecture produit une impression de richesse sans être surchargée d'ornements.

Il ne s'agissait pas, il y a quelques années, lorsqu'on organisa le concours restreint qui prépara l'exécution de ce travail, d'un important nouveau bâtiment de banque, mais plutôt du siège d'une banque populaire de moyenne grandeur.

Il fallait travailler avec des moyens et sur un emplacement limités. Malgré cela, les auteurs

ont prouvé, dans leur projet de concours tout d'abord et plus tard dans le projet d'exécution qui s'en rapproche beaucoup, que par l'emploi judicieux et intelligent des éléments architectoniques on peut obtenir quelque chose de grand et d'impressionnant.



Caisse d'Epargne argovienne à Aarau.
Architectes: Curjel et Moser, Zurich.

Tout ce qu'on modifierait soit au plan, soit à la façade enlèverait à la grandeur de cet ensemble.

La distribution intérieure est aussi claire que le parti des façades. Le hall des guichets et le grand local qui l'entoure et qui doit recevoir les divers services de la banque, sont largement éclairés, le premier par un plafond vitré percé entre les deux ailes des étages supérieurs, le second par les nombreuses fenêtres des façades latérales et postérieure.

La salle des séances, avec ses boiseries en noyer, aménagée dans l'esprit sinon dans les formes des belles chambres anciennes, est exactement adaptée à sa destination. La simplicité de ses lignes a permis d'en confier l'exécution exclusivement aux artisans du pays

Les architectes Curjel et Moser ont souvent eu à trouver la solution de problèmes beaucoup

Façade et coupe.
Echelle 1 : 250.

Caisse d'Epargne argovienne à Aarau. Architectes: Curjel et Moser, Zurich.

plus difficiles que dans le cas qui nous occupe et dans lesquels leurs talents ont pu se manifester plus pleinement. Mais parmi ces plus grandes œuvres, la Caisse d'Epargne d'Aarau peut figurer en très bon rang pour ce qui concerne les résultats atteints tant au point de vue artistique que dans la conception du plan.

A. W. Müller.