

# Concours

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **L'Architecture suisse : revue bi-mensuelle d'architecture, d'art, d'art appliqué et de construction**

Band (Jahr): **3 (1914)**

Heft 11

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## CONCOURS.

**Delémont.** *Asile des vieillards.* L'administration de l'hospice des vieillards et des invalides à Delémont ouvre entre les architectes établis dans le canton de Berne, un concours pour la construction d'un asile avec dépendances dans la commune de

les trois ou quatre meilleurs projets. Les travaux primés restent la propriété de l'hospice. L'étude du projet définitif et son exécution seront confiées à l'auteur du projet primé en premier rang. Sont demandés: 1 plan de situation au 1 : 1000; tous



Chœur de l'église de l'ancien couvent de femmes des Bénédictins à Münsterlingen (canton de Thurgovie.)  
Tiré des archives de la Société suisse pour la conservation des monuments historiques.

Delémont. La somme prévue pour la construction est de fr. 260 000. Le délai pour la remise des projets, le 1<sup>er</sup> septembre 1914. Le jury est composé des architectes E. Fäsch à Bâle, E. Prince à Neuchâtel et F. Broillet à Fribourg. Une somme de fr. 4000 est à la disposition du jury pour récompenser

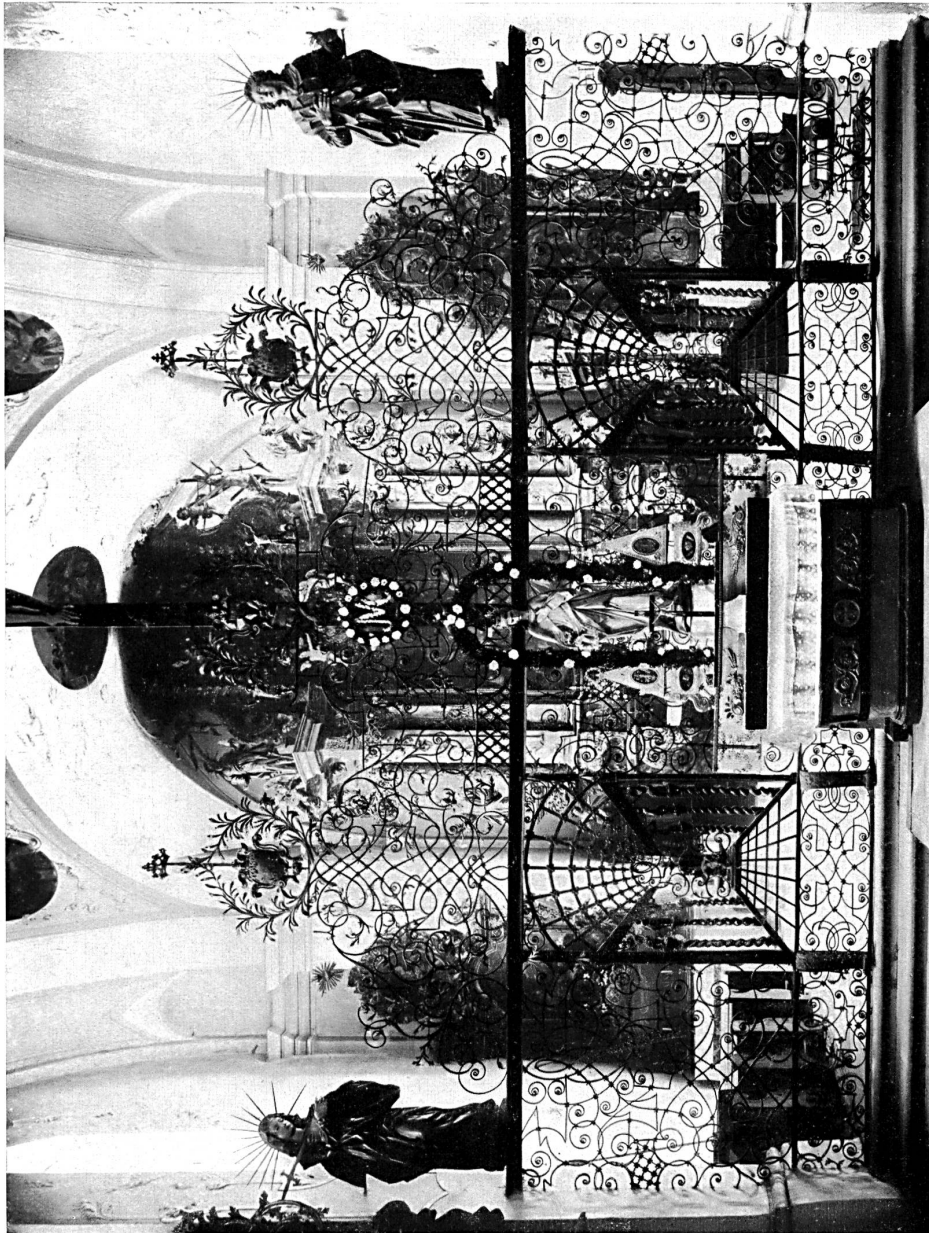
les plans, coupes et façade postérieure au 1 : 200; les façades principale et latérales au 1 : 100; une perspective (facultative) et un calcul du cube effectif de la construction. L'administration de l'hospice à Delémont envoie sur demande le programme et le plan de situation.

**Hôtel de ville de Soleure.** L'auteur du projet n° 111, devise: Pisoni I, recommandé par le jury pour l'achat, est l'architecte Robert Frey à Zurich.

**Realta. Asile cantonal.** Le jury réuni pour les 38 projets présentés pour le concours de l'asile de Realta, a accordé les récompenses suivantes:

3<sup>e</sup> prix. N° 1. Fr. 2500. Devise: « Spluga ». Auteur: *Paul Truniger*, architecte, B. S. A., Wil.

4<sup>e</sup> prix. N° 3. Fr. 2000. Devise: « Zweck und Form ». Auteur: *Otto Manz*, architecte, B. S. A., Coire.



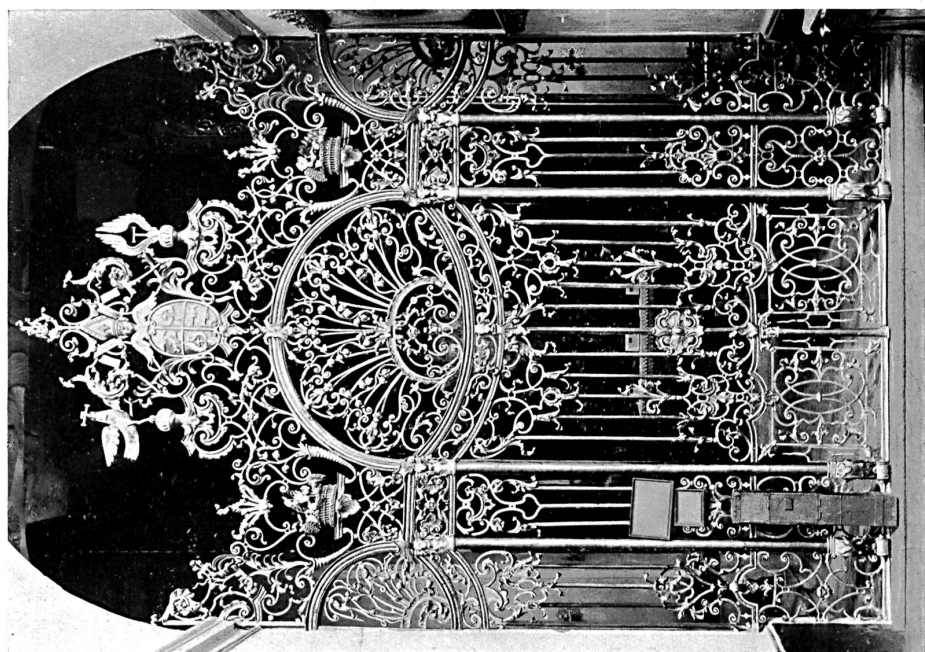
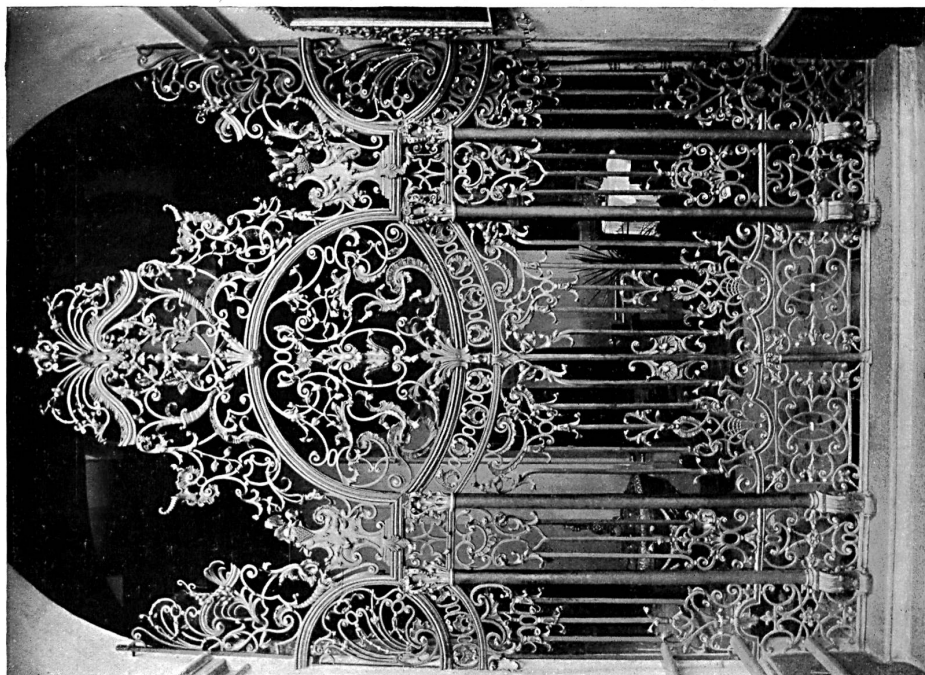
Eglise de l'ancien couvent de femmes des Bénédictins à Münsterlingen (canton de Thurgovie). — La grille du chœur.  
Tiré des archives de la Société suisse pour la conservation des monuments historiques.

1<sup>er</sup> prix. N° 25. Fr. 5000. Devise: « Den Aermsten ». Auteurs: *Messmer, frères*, architectes, Zurich 1.

2<sup>e</sup> prix. N° 8. Fr. 4000. Devise: « Su Fraischa-mainch ». Auteur: *Richard v. Murali*, architecte, Zurich.

5<sup>e</sup> prix. N° 17. Fr. 1500. Devise: « Asyl Realta ». Auteurs: *Schäfer & Risch*, architectes, B. S. A., Coire.

**Zurich-Fluntern. Eglise réformée.** 92 Projets ont été présentés pour le concours concernant l'église de Fluntern.



Grilles en fer forgé du tombeau de sainte Ida de Toggenbourg dans l'église  
 (1685) de l'ancien couvent des Bénédictins de Fischingen (Thurgovie).  
 Tiré des archives de la Société suisse pour la conservation des monuments historiques.