

# Architecte Otto Honegger à Zurich

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'Architecture suisse : revue bi-mensuelle d'architecture, d'art, d'art appliqué et de construction**

Band (Jahr): **5 (1916)**

Heft 5-6

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-889915>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# L'ARCHITECTURE SUISSE

REVUE BI-MENSUELLE  
D'ARCHITECTURE, D'ART,  
D'ART APPLIQUÉ ET DE CONSTRUCTION

Les articles et les planches ne peuvent être reproduits qu'avec l'autorisation de l'éditeur.



Villa F. Ernst à Zurich. — Façade principale. — Architecte : Otto Honegger à Zurich.

## ARCHITECTE OTTO HONEGGER A ZURICH.

Un artiste doit être, dans son domaine, une personnalité capable de se libérer de toutes les influences intérieures ou extérieures qui facilement peuvent devenir des entraves. Si, par suite d'un concours de circonstances heureuses, cette indépendance de l'esprit existe, le chemin est ouvert à une carrière artistique vraiment digne de ce nom; mais il faut, cela va sans dire, que d'autres conditions soient remplies. Le talent qui est un don naturel, l'expérience et la science qui toutes deux s'acquièrent, doivent venir faire fructifier le terrain disponible.

Ces diverses qualités se trouvent heureusement réunies dans la personne de

l'architecte zuricois Honegger. Si ses connaissances artistiques se sont éveillées et développées sous l'influence de l'enseignement de l'École des Beaux-Arts, il a su conserver et fortifier en lui le sens de la saine et belle architecture du pays.

Son tempérament s'est développé par son effort constant dans la recherche du beau et des formes originales quoique bien équilibrées.

La remarquable maturité dont font preuve les œuvres d'Otto Honegger est un signe bien caractéristique de la réunion en sa personne des qualités nécessaires à l'artiste: le talent, l'originalité, l'expérience et la science.



Villa Valär à Kilchberg. — Architecte: O. Honegger, Zurich.

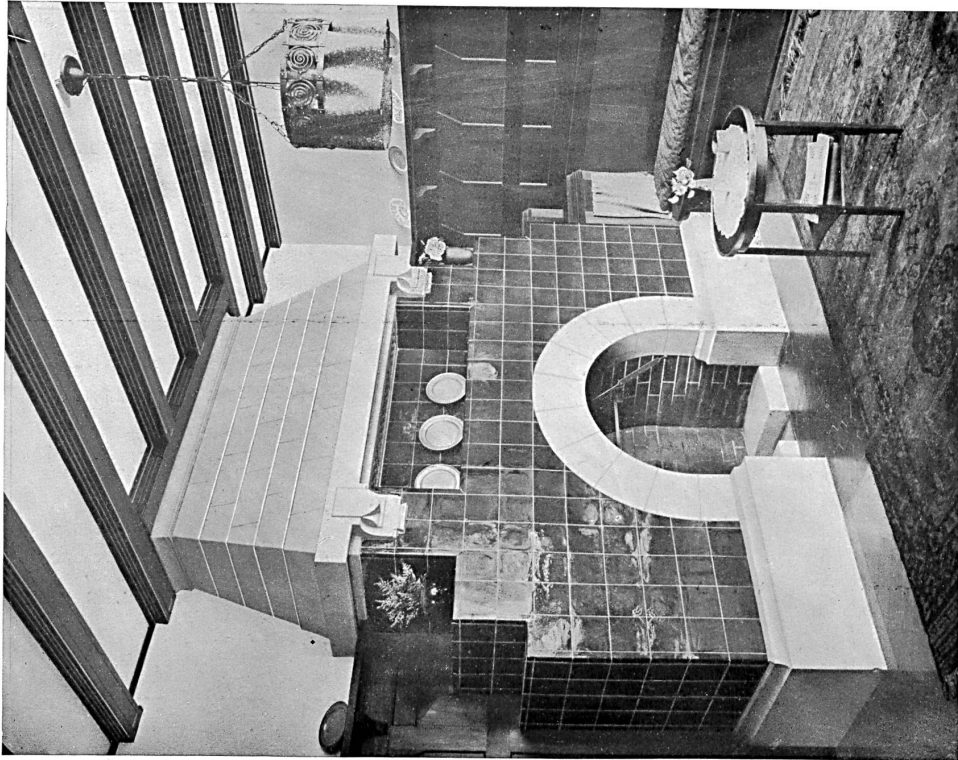


Villa F. Ernst à Zurich. — Architecte: O. Honegger, Zurich.  
En haut: Entrée. — En bas: Salle à manger.





Halle de la Villa Valär à Kilechberg.  
Architecte : O. Honegger, Zurich.



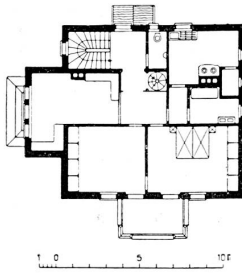
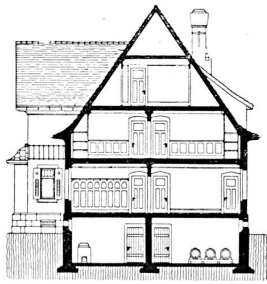
Cheminée dans la chambre de ménage de la Villa Eymann.  
Architecte: O. Honegger, Zurich.



Villa Eymann à Langenthal. (Façade Sud-Est.) — Architecte: O. Honegger, Zurich.



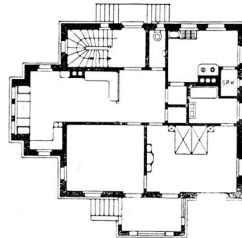
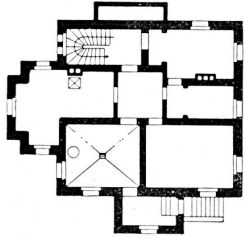
Villa Naef à Kusnacht (Zurich). — Architecte: O. Honegger, Zurich.



Coupe et plans de la Villa Valär  
:: à Kilchberg (Zurich) ::

Echelle 1 : 400.

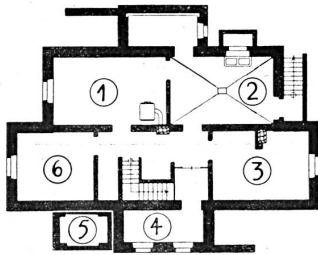
Architecte : O. Honegger, Zurich.



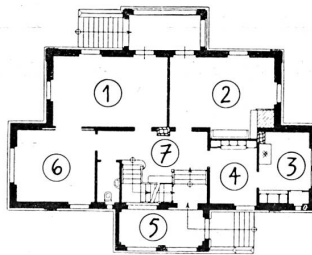
Légende de la Villa Naef à Küsnacht.

*Caves*: 1. Chauffage et charbon; 2. Lessiverie; 3. Cave à vin; 4. Légumes; 5. Fosse; 6. Disponible. — *Rez-de-chaussée*: 1. Fumoir; 2. Salle à manger; 3. Cuisine; 4. Office; 5. Entrée; 6. Salon de musique; 7. Hall. — *1er étage*: 1. Chambre des parents; 2. Chambre du fils; 3. Chambre à coucher; 4. Chambre de visites; 5. Vestibule; 6. Bains.

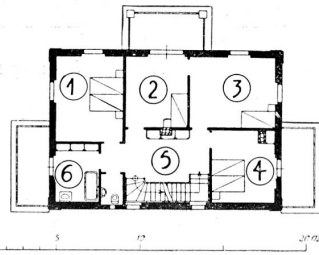
Villa Naef à Küsnacht (Zurich). — Plans 1 : 400. — Architecte : O. Honegger, Zurich.



Caves.



Rez-de-chaussée.



1er étage.

Plans de la Villa Eymann à Langenthal. — Architecte : O. Honegger, Zurich. — Echelle 1 : 400.

Légende: *En haut, à gauche*: 1er étage. 1. Chambre; 2. Chambre à coucher; 3. Vestibule; 4. Bains; 5. Balcon. — *En haut, à droite*: Combles. 1. Séchoir; 2. Vestibule; 3. Disponible; 4. Chambre de bonne; 5. Débarras. — *En bas, à gauche*: Caves. 1. Chauffage et charbon; 2. Bouteiller; 3. Cave à vin; 4. Plantes. — *En bas, à droite*: Rez-de-chaussée. 1. Bureau; 2. Cuisine; 3. Office; 4. Chambre à manger; 5. Véranda; 6. Chambre de ménage; 7. Salon; 8. Entrée; 9. Hall.

