

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Badener Neujaersblätter**

Band (Jahr): **55 (1980)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Das Ende des Lehrerseminars Wettingen | 3 |
| Otto Müller, Neuenhof | |
| Barockes Volks- und Ordens theater im Aargau anhand der Programme aus der Badener Druckerei Baldinger und nach anderen Quellen . . . | 18 |
| Dr. Inge Dahm, Aarau | |
| Poggio Bracciolini. Zu seinem 600. Geburtstag am 11. Februar 1980 | 33 |
| Robert Mächler, Unterenfelden | |
| Baden im Spiegel seiner Gäste: Poggio. Hrg. von Dr. Uli Münzel, neu übers. von Dr. Hans Jörg Schweizer | 41 |
| 150 Jahre Badener Kurblatt | 51 |
| Dr. Uli Münzel, Baden | |
| Über das neue Werbekonzept des Kurortes Baden | 56 |
| Walter Wenger, Kurdirektor, Ennetbaden | |
| Das neue PTT-Gebäude | 61 |
| Kreispostdirektion Aarau | |
| Das Zentrum Schmitte, Lengnau | 71 |
| Roy Oppenheim, Lengnau | |
| Hans Buchstätter, Maler (1881–1962) | 77 |
| Walter Höchli-Koch, Baden | |
| Das Fotohaus Zipser in Baden | 81 |
| Dr. Walter Scherer, Baden | |
| Johann Urban Frei – der Gipsgrubenheiland | 84 |
| Alois Burger, Oberehrendingen, Malou Hofstetter-Frei, Baden, Dr. Stefan Lüthi, Baden, Dr. Rolf Meier, Ennetbaden, Dr. Max Oettli, Wettingen | |
| Ernst Welti-Wolz (1913–1978) | 89 |
| Emil Eckhardt, Baden | |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Aus dem Historischen Museum der Stadt Baden im Landvogteischloss Hugo Doppler jun., Baden | 92 |
| Aus der Tätigkeit der Vereinigung für Heimatkunde des Bezirks Baden Hans Bolliger, Ennetbaden | 100 |
| Chronik Bernhard Rohner, Baden | 103 |

Bildnachweis:

Aargauische Kantonsbibliothek, Aarau, Vorlagen nach S. 24 und 40 und S. 31/32.

Fotoatelier Elis, Baden, Porträt Ernst Welti, vor S. 89.

Kreispostdirektion Aarau, nach S. 64.

U. Michel, Densbüren, nach S. 88, Nrn. 3 und 8.

Walter Müller, Baden, nach S. 56.

Werner Nefflen, Ennetbaden, nach S. 96.

Roy Oppenheim, Lengnau, Zeichnungen S. 73 und 75.

Fotoarchiv Dr. Walter Scherer, Baden, nach S. 80, vor S. 81 und 89.

Umschlagentwurf: Josef Welti, Gebenstorf.