

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Badener Neujaersblätter**

Band (Jahr): **58 (1983)**

PDF erstellt am: **04.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis

Die Aufführung des «Wilhelm Tell» durch die «Liebhaber-Theatergesellschaft Baden» 1882	3
Hat die Vergangenheit eine Zukunft? Toni Businger, sein Franzosenhaus und seine Bühnenbilder Erich Radecke, Wettingen	7
Badenfahrt 1982 Maria Kuhn-Borsinger, Baden	14
Aus dem Zehntagebuch der Badenfahrt 1982 Matthias Saxer, Baden	15
Badenfahrt-Bilderbogen Ruedi Fischli, Baden	23
«Du holde Kunst, ich danke dir dafür», Aus den Erinnerungen einer Sängerin Margrit Conrad-Amberg, Baden	25
Thomas Erastus, 1523–1583 Pfr. Immanuel Leuschner, Untersiggenthal	29
Baden im Spiegel seiner Gäste: Hans-Konrad Escher (40) – Charles Sealsfield (41) – Erster Korrespondenzbericht (45) Herausgegeben von Dr. Uli Münzel, Baden	40
Baden, Ennetbaden und Wettingen im Jahre 1856 Hugo Doppler senior, Baden	50
Wohnheim für Behinderte in Wettingen, Ein Markstein für die Integration von erwachsenen Behinderten der Region Baden/Wettingen Christian Regel, Wettingen	54
«Verpfundungs-Contract» vom 20. April 1771 Sales Zehnder, Wettingen	75

Gedruckte Führer durch Baden	80
Dr. Uli Münzel, Baden	
Das Zentrum «zum Gugger», Fislisbach	86
Hanspeter Sommer, Fislisbach	
Mellingen, ein bedeutender Umschlagplatz für den Salzhandel, Eine wirtschaftsgeschichtliche Studie, I. Teil	89
Dr. Rainer Stöckli, Unterentfelden	
Vom Salzhaus zum Amthaus, Baugeschichtliche Untersuchungen an den Fassaden des Amthauses zu Baden	96
Markus Gerber, Nussbaumen	
Ein einmaliges technikgeschichtliches Denkmal, Zur Geschichte und Renovation der «Gwaggelibrugg» zwischen Wettingen und Neuenhof	112
Urs Tremp, Baden	
Im 19. Jahr der Regierung Kaiser Ludwigs des Frommen, 1150 Jahre Siggingen	117
Pfr. Immanuel Leuschner, Untersiggenthal	
Aus dem Historischen Museum der Stadt Baden im Landvogteischloss	121
Hugo Doppler jun., Baden	
Aus der Tätigkeit der Vereinigung für Heimatkunde des Bezirks Baden	123
Hans Bolliger, Ennetbaden	
Chronik	125
Bernhard Rohner, Baden	

Umschlagentwurf: «Quelle und Sonne» von Paul Hänni, Designer, Baden

Abbildungsnachweis (soweit nicht aus den Bildlegenden ersichtlich):

Nach S. 8: E. Radecke (Franzosenhaus); Bühnenbilder und Figurinen nach Abbildungen in «Toni Businger, Bühnenbildner», Baden Verlag, Baden 1978. Nach S. 112: R. Fischli, Baden. Nachtrag zu Bad. Njbl. 1982: Vor S. 121 (Walter Huser): Valentin Janett, Wettingen.